Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Дубны Московской области".

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №68-1/01-10 от «28» августа 2019 г.

Директор _____ Е.Л.Бодина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу литературное чтение,**

**изучаемому на базовом уровне.**

**1 класс**

Учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Родионова Галина Вячеславовна

Срок реализации 2019/2020 год

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы общеобразовательных учреждений авторов Климановой Л.Ф.,Горецкого В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение 1 – 4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

## Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Содержание программы носит воспитывающий и развивающий характер. При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, работа в группах, организационные игры и т.д. Содержание курса «Обучение грамоте» позволяет осуществить его связь с другими предметами, изучаемых в начальной школе: с уроками рисования (различные штриховки, раскрашивания), окружающего мира (расширение знаний об окружающей действительности, природе и общества), с математикой (развитие логического, образного мышления).

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.

2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.

3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Курс «Обучение грамоте» придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, грамотного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения *к* культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие **задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Весь процесс обучения грамоте сориентирован на учебник «Русская азбука». Содержание обучения грамоте обеспечивает решение трех основных задач его периодов: добукварного (подготовительного); букварного (основного); послебукварного (заключительного).

Первый - подготовительный период - делится на 2 ступени: вводную - безбуквенную и изучение пяти гласных букв и связанных с ними звуков.

Второй - букварный (основной) период - посвящен изучению первых согласных звуков и их буквенных обозначений, знакомство с буквами ъ, ь; Третий - послебукварный период – повторно-обобщающий и закрепляющий все пройденное.

### *Методические особенности тем*

Методическая основа обучения грамоте по «Русской азбуке» раскрывается в следующем:

- построение обучения грамоте с учетом частотности букв и связанных с ними звуков, а также порядка следования в «Русской азбуке» букв и относящихся к ним звуков;
- одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
- непременное усвоение детьми слогов-слияний, а также овладение плавным слоговым чтением;
- использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучение их главных свойств и признаков.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и

развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом, отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми. Знания и умения, полученные учениками на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения - рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

## Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе выделяется в **1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели).**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом **«Обучение грамоте».** Его продолжительность примерно **23 учебные недели, по 9 ч в неделю** (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета **«Литературное чтение».** На него отводится в **1 классе 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель).**

## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

***Личностными результатами*** изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на ми в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

***Предметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- понимания учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) правил речевого этикета.
- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

## Содержание учебного предмета.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

1. ***Основными формами организации образовательного процесса*** по литературному являются:
2. - традиционный урок;
3. - урок в нетрадиционной форме: (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок
4. викторина)
5. - заочная экскурсия.
6. ***В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:***
7. - технология формирования учебной самооценки;
8. - технология продуктивного чтения;
9. - технология формирования критического мышления;
10. - технология проблемного обучения;
11. - информационно-коммуникационные технологии;
12. - проектная технология;
13. - технологии личностно-ориентированного обучения.

**Виды учебной деятельности**

*Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

- Словесные, наглядные, практические.

- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные

*Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:*

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

## Содержание тем учебного курса

***Виды речевой и читательской деятельности***

### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, при вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяют им осознать текст.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм

морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

***Круг детского чтения***.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружно, честности, юмористические произведения.

***Творческая деятельность обучающихся.***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор**.**

**Добукварный период (15 ч.)**

«Азбука» – первая учебная книга. Правила поведения в школе.

**Здравствуй школа.** Речь устная и письменная. Предложение.

**Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.** Слово и предложение.

**Люби все живое** Слог.

**Не нужен и клад, когда в семье лад.** Ударение. Ударный слог.

**Согласие крепче каменных стен.** Звуки в окружающем мире и в речи.

**Край родной, навек любимый.** Звуки в словах.

**Век живи, век учись.** Слог-слияние.

**Повторение - мать учения.** Повторение и обобщение пройденного материала.

**Азбука – к мудрости ступенька** Гласный звук [а], буквы *А, а.*

**Кто скоро помог, тот дважды помог.** Гласный звук [о], буквы *О, о.*

**Нет друга – ищи, а нашел – береги.** Гласный звук [и], буквы *И, и.*

**Не стыдно не знать, стыдно не учиться.** Гласный звук [ы], буква *ы*.

**Ученье – путь к уменью.** Гласный звук [у], буквы *У, у.*

Повторение изученных букв

**Букварный период (60 ч.)**

**Труд кормит, а лень портит.** Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*

**Старый друг лучше новых двух.** Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*

**Каков мастер, такова и работа.** Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*

**А.С.Пушкин. Сказки.** Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*

**К.И.Чуковский. Сказки.** Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*

**А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.** Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*

**Век живи – век учись.** Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*

**Русская народная сказка.** Гласные буквы *Е, е*.

**Красуйся, град Петров!** Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*

**Москва – столица России** Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*

**О братьях наших меньших.** Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*.

**А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»** Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*.

**Терпение и труд все перетрут.**

Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т.

**Россия – Родина моя.** Чтение текстов с буквой Д. Переход на чтение целыми словами.

**Сад, садовые растения.** Гласные буквы *Я, я.*

**Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.** Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г.* Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.

**Делу время, а потехе – час.** Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*.

**Красна птица опереньем, а человек - уменьем.** Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

**Мало уметь читать, надо уметь слушать.** Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.

**Где дружбой дорожат, там враги дрожат.** Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*.

**Люби все живое.** Гласные буквы *Ё, ё.*

**Жить – Родине служить.** Звук [j’], буквы *Й, й.*

**Без труда хлеб не родится никогда.** Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*

**С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке».** Гласные буквы *Ю, ю.*

**Делу время – потехе час.** Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*

**Как человек научился летать**Гласный звук [э], буквы *Э, э*.

**Русская народная сказка «По щучьему велению».** Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.*

**«Играют волны, ветер свищет..».** Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.*

**Бог не в силе, а в правде.**Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.

**Послебукварный период (18 ч.)**

Как хорошо уметь читать.

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».В. Крупин «Первый букварь». А.С. Пушкин «Сказки».

Выставка книг.

Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.

К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». В.В. Бианки «Первая охота».

С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». М.М. Пришвин «Предмайское утро». Глоток молока.

Стихи А. Барто, Стихи С. Михалкова. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».

**Проект** «Живая Азбука».

**Литературное чтение (39 ч.)**

**Жили-были буквы** Знакомство с учебником по литературному чтению. «Загадочные буквы».

Стихотворения С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».

**Литературные сказки** И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».

Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой»

И. Гамазкова «Кто как кричит?». Игра «Подбери рифму».

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Сказки А.С. Пушкина.

Русская народная сказка «Петух и собака».

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

**Апрель, апрель. Звенит капель!**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Стихи-загадки. Берестов. Сеф.

**Проект** «Составляем сборник загадок».

**И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца «Волк».,

Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. Весёлые стихи для детей К. Чуковского «Телефон». Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского «Помощник».

**Я и мои друзья**

Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина., С.Маршака «Хороший день»

М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. Из старинных книг.

**О братьях наших меньших** Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. В. Берестов «Лягушата».Стихи В. Лунина, С. Михалкого. Н.Сладков «Лисица и еж». Д.Хармс «Храбрый еж».

**Календарно-тематическое планирование**

| № п/п | Наименование разделов и тем уроков | Кол-во часов на изучение темы | Планируемые результаты | | | Виды учебной деятельности | Дата |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | предметные УУД | метапредметные УУД | личностные УУД | | |
| 1 | **Добукварный период (15 ч.)** | 1 | Ориентироваться в «Азбуке»; называть и | Воспринимать учебное задание, выбирать | Принимать и осваивать социальную роль | Знакомство с правилами работы на | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Азбука» –<br><br>первая учебная книга. Правила поведения в школе. | | показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке. | последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. | уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | |
| 2 | **Здравствуй школа.** Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.<br><br>Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). | Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. | |
| 3 | **Кто любит трудиться, тому без дела не** | 1 | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на | Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и | Выделение слов из предложения. Различение слова и | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **сидится.** Слово и<br><br>предложение. | | слух количество слов в предло-жении; выделять отдель-ные слова из предложе-ний; составлять предложе-ния по схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. | выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. | способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | предложения.<br><br>Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. | |
| 4 | **Люби все живое** Слог. | 1 | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. ***Понимать*** причины успеха и неудач в собственной учебе. | Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам. | |
| 5 | **Не нужен и клад, когда в семье лад.** Ударение.<br><br>Ударный слог. | 1 | Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к | Понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного | Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).Состав-ление рассказов по сюжетным картинкам. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. | монологической и диалогической формами речи. | отношения к урокам чтения. | | |
| 6 | **Согласие крепче каменных стен.** Звуки в окружаю-щем мире и в речи. | 1 | Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Упражнения в произнесении изолированных звуков.<br><br>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | |
| 7 | **Край родной, навек любимый.** Звуки в словах. | 1 | Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность | Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и | Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.<br><br>подбирать слова к схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. | из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи. | расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | |
| 8 | **Век живи, век учись.**<br><br>Слог-слияние. | 1 | Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать родо-видовые понятия. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. | монологической и диалогической формами речи. | | Составление рассказов по сюжетным картинкам. | |
| 9 | **Повторение - мать учения**<br><br>Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах и в слове в целом; моделировать слова, слоги. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | **Азбука – к мудрости ступенька** Гласный звук [а], буквы *А, а.* | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а;* соотносить звук [а] и букву *а.* | Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. | |
| 11 | **Кто скоро помог, тот дважды помог.** Гласный звук [о], буквы *О, о.* | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву *о*. | помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. | | занятий, наблюдений. Читать предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. | |
| 12 | **Нет друга – ищи, а нашел – береги.** Гласный звук [и], буквы *И, и.* | 1 | Производить слого-звуко-ой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). Выделять звук [и] в процессе анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о необходимости бережного отношения к природе. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место | Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.<br><br>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Наблюдение за значением слов.<br><br>Включение слов в предложения.<br><br>Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы *И, и.* Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | изученной буквы на «ленте букв». | выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. | | | |
| 13 | **Не стыдно не знать, стыдно не учиться.** Гласный звук [ы], буква *ы*. | 1 | Наблюдать за изменением формы слова (*шар – шары*). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуко-вой анализ слова с изучае-мым звуком (*шары*). Выделять звук [ы] в процессе анализа с опорой на предметный рисунок и модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].Приводить примеры слов со звуком [ы]. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | Характеристика нового звука.<br><br>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. | |
| 14 | **Ученье – путь к уменью.** Гласный звук [у], буквы *У, у*. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], | Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Характеристика нового звука.<br><br>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.<br><br>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки». | (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).<br><br>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи**.** | | | |
| 15 | Повторение изученных букв | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный. | Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Контролировать свои действия при решении задачи. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Характеристика нового звука.<br><br>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | **Букварный период (60 ч.)**<br><br>**Труд кормит, а лень портит.** Согласные<br><br>звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* | 1 | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. | |
| 17 | Согласные<br><br>звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* | 1 | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с орфографическим и орфоэпическим<br><br>чтением | |
| 18 | **Старый друг лучше новых** | 1 | Выделять из речи предложения. | Выделять из речи предложения. Определять | Выделять из речи предложения. | Наблюдение за особенностями | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **двух.** Согласные<br><br>звуки [с], [с’], буквы *С, с.*<br><br>. | | Определять на слух количество предложений в высказывании. | на слух количество предложений в высказывании. | Определять на слух количество предложений в высказывании. | артикуляции новых звуков.<br><br>Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. | |
| 19 | **Каков мастер, такова и работа.** Согласные<br><br>звуки [к], [к’], буквы *К, к.* | 1 | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.<br><br>Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.<br><br>Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.<br><br>Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. | Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. | |
| 20 | **А.С.Пушкин. Сказки.** Согласные<br><br>звуки [т], [т′], буквы *Т, т.* | 1 | Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. | Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. | Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | |
| 21 | **А.С.Пушкин. Сказки.** Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.* | 1 | Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.<br><br>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.<br><br>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.<br><br>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | |
| 22 | **К.И.Чуковский. Сказки.** Согласные<br><br>звуки [л], [л′], буквы *Л, л.* | 1 | Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | **К.И.Чуковский. Сказки.** Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.* | 1 | Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. | |
| 24 | **А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.** Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.* | 1 | Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Отработка навыка слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | |
| 25 | **Век живи – век учись.** Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.* | 1 | Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование | Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового | Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование | Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р’]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | . | | звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | коротких текстов.<br><br>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | |
| 26 | **Век живи – век учись.** Согласные<br><br>звуки [в], [в’], буквы *В, в.*<br><br>. | 1 | Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р’]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.<br><br>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | |
| 27 | **Русская народная сказка.** Гласные<br><br>буквы *Е, е*. | 1 | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог- | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог- | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог- | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | слияние. | слияние. | слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера. | Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | |
| 28 | **Русская народная сказка.** Гласные<br><br>буквы *Е, е*. | 1 | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера. | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | |
| 29 | **Красуйся, град Петров!** Согласные<br><br>звуки [п], [п’], | 1 | Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, | Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, | Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи.<br><br>Вычленение из звучащей | Наблюдение за буквой *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | буквы *П, п.* | | деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. | деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. | речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. | чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | |
| 30 | **Красуйся, град Петров!** Согласные<br><br>звуки [п], [п’], буквы *П, п.* | 1 | Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. | Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. | Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи.<br><br>Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. | Наблюдение за буквой *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | |
| 31 | **Москва – столица России**Согласные<br><br>звуки [м], [м’], | 1 | Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с | Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой | Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | буквы *М, м.* | | «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.<br><br>Чтение предложений с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. | букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.<br><br>Чтение предложений с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. | букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.<br><br>Чтение предложений с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.<br><br>Выделение новых звуков из слов. | |
| 32 | **Москва – столица России**Согласные<br><br>звуки [м], [м’], буквы *М, м.* | 1 | Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.<br><br>Чтение предложений с восклицательной | Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.<br><br>Чтение предложений с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. | Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.<br><br>Чтение предложений с восклицательной | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.<br><br>Выделение новых звуков из слов. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | интонацией *(А-а-а!)*. | | интонацией *(А-а-а!)*. | | |
| 33 | **О братьях наших меньших.** Согласные<br><br>звуки [з], [з’], буквы *З, з*.<br><br>. | 1 | Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок. | Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок. | Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок. | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.<br><br>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.<br><br>Выделение звуков [м], [м’] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах. | |
| 34 | **О братьях наших меньших.** Согласные<br><br>звуки [з], [з’], буквы *З, з*. | 1 | Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных | Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, | Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.<br><br>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | . | | игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок. | наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок. | игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок. | коротких текстов.<br><br>Выделение звуков [м], [м’] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах. | |
| 35 | **А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»** Согласные<br><br>звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. | 1 | Наблюдение за значением слов.<br><br>Включение слов в предложения.<br><br>Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы *И, и.* Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. | Наблюдение за значением слов.<br><br>Включение слов в предложения.<br><br>Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы *И, и.* Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. | Наблюдение за значением слов.<br><br>Включение слов в предложения.<br><br>Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы *И, и.* Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России. | |
| 36 | **А.С.Пушкин.** | 1 | Наблюдение за | Наблюдение за значением | Наблюдение за | Чтение предложений с | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **«Сказка о царе Салтане…»** Согласные<br><br>звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. | | значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы *И, и.* Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. | слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы *И, и.* Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. | значением слов.Включение слов в предложения.<br><br>Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы *И, и.* Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. | интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России. | |
| 37 | Согласные<br><br>звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. | 1 | Наблюдение за значением слов.<br><br>Включение слов в предложения.<br><br>Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы *И, и.* Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. | Наблюдение за значением слов.<br><br>Включение слов в предложения.<br><br>Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы *И, и.* Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. | Наблюдение за значением слов.<br><br>Включение слов в предложения.<br><br>Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы *И, и.* Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. | Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. | Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. | | |
| 38 | **Терпение и труд все перетрут.**<br><br>Согласные<br><br>звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т. | 1 | Выделять звуки [д] и [д’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.<br><br>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.<br><br>Определять место новой буквы на «ленте букв». | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Выделение звуков [д] и [д’] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией. | |
| 39 | **Терпение и труд все перетрут.** | 1 | Выделять звуки [д] и [д’] из слов, характеризовать | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять | Проявлять заинтересованность в | Выделение звуков [д] и [д’] из слов. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Согласные<br><br>звуки [д], [д’], буквы *Д, д*. сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т. | | их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.<br><br>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.<br><br>Определять место новой буквы на «ленте букв». | решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. | приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией. | |
| 40 | **Россия – Родина моя.** Чтение текстов с буквой Д. Переход на чтение целыми словами. | 1 | Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д’] [т’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | Сопоставление слогов с буквами *т* и *д*. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.<br><br>Чтение слов с новой | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – *т* и *д*. Наблюдать над изменением слова (*плот – плоты, труд – труды*). | | | буквой, чтение предложений и коротких текстов. | |
| 41 | **Сад, садовые растения.**<br><br>Гласные<br><br>буквы *Я, я.* | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой *я*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние – два звука). | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Знакомство с буквой *Я* как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи. Выявлять способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | **Сад, садовые растения.**<br><br>Гласные<br><br>буквы *Я, я.* |
| 42 | **Сад, садовые растения.**<br><br>Гласные<br><br>буквы *Я, я.* | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой *я*. Объяснять разницу между | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Знакомство с буквой *Я* как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их | **Сад, садовые растения.**<br><br>Гласные |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние – два звука). | результат выполнения. | | буквенной записи. Выявлять способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить звуковую форму слов. | буквы *Я, я.* |
| 43 | **Сад, садовые растения.**<br><br>Гласные<br><br>буквы *Я, я.* | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой *я*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние – два звука). | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Знакомство с буквой *Я* как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. | |
| 44 | **Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.** Согласные<br><br>звуки [г], [г'], буквы *Г, г*.<br><br>Сопоставление слогов и слов с | 1 | Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Выделение звуков [г] и [к] из слов.<br><br>Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.<br><br>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | буквами *г* и *к*. | | буквами *ы* и *я*. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г’] – [к’] в словах. | и диалогической формами речи. | | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сопоставление слогов с буквами *г* и *к*. Наблюдение за артикуляцией. | |
| 45 | **Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.** Согласные<br><br>звуки [г], [г’], буквы *Г, г*.<br><br>Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | 1 | Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г’] – [к’] в словах. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Выделение звуков [г] и [к] из слов.<br><br>Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.<br><br>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами *г* и *к*. Наблюдение за артикуляцией. | |
| 46 | **Делу время, а потехе – час.** Мягкий согласный звук | 1 | Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать | Выделение звука [ч’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | [ч’], буквы *Ч, ч*. | | глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*: поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. | учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | причины успеха и неудач в собственной учебе. | буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. | |
| 47 | **Делу время, а потехе – час.** Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. | 1 | Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*: поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Выделение звука [ч’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 48 | **Красна птица опереньем, а человек - уменьем.** Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*. | |
| 49 | **Красна птица опереньем, а человек - уменьем.** Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | **Мало уметь читать, надо уметь слушать.** Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.*<br><br>Сочетание *ши*. | 1 | Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.<br><br>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.<br><br>Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше – е*. | |
| 51 | **Мало уметь читать, надо уметь слушать.** Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.*<br><br>Сочетание *ши*. | 1 | Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.<br><br>Проявлять заинтересованность в приобретении и | Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. | диалогической формами речи. | расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше – е*. | |
| 52 | **Мало уметь читать, надо уметь слушать.** Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.*<br><br>Сочетание *ши*. | 1 | Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.<br><br>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.<br><br>Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше – е*. | |
| 53 | **Где дружбой дорожат, там враги дрожат.** Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. | 1 | Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного | Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | обозначать буквой.<br><br>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* – *е*. Составлять рассказ по сюжетной картинке. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | отношения к урокам чтения. | в соответствии со знаками препинания. Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце. | |
| 54 | **Где дружбой дорожат, там враги дрожат.** Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. | 1 | Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.<br><br>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* – *е*. Составлять рассказ по сюжетной картинке. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. | |
| 55 | **Где дружбой** | 1 | Выделять звук [ж] из | Определять цели учебной | Проявлять | Выделение звука [ж] | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **дорожат, там враги дрожат.** Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. | | слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.<br><br>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* – *е*. Составлять рассказ по сюжетной картинке. | деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. | |
| 56 | **Люби все живое.** Гласные<br><br>буквы *Ё, ё.* | 1 | Производить слого-звуко-вой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние [j'o] буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.<br><br>Сравнивать звуковой | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Наблюдение за буквой *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.<br><br>Называние особенностей буквы *ё* Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы *Ё, ё*. Анализ слов с | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. | Владеть монологической и диалогической формами речи. | | гласным звуком [о] после мягкого согласного. | |
| 57 | **Люби все живое.** Гласные<br><br>буквы *Ё, ё.* | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние [j'о] буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.<br><br>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 58 | **Жить – Родине служить.**<br><br>Звук [j’],<br><br>буквы *Й, й.* | 1 | Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. Преобразовывать слова (*мой – моё – моя, твой – твоё – твоя*); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j’] в словах.<br><br>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звука [j’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. | |
| 59 | **Жить – Родине служить.**<br><br>Звук [j’],<br><br>буквы *Й, й.* | 1 | Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. Преобразовывать слова (*мой – моё – моя, твой – твоё – твоя*); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.<br><br>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, | Выделение звука [j’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | звука [j’] в словах.<br><br>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | |
| 60 | **Без труда хлеб не родится никогда.** Согласные<br><br>звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* | 1 | Выделять звуки [х] и [х’] из слов *пастух – пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Выделение звуков [х] и [х’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением. Классификация слов в соответствии с их значением. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | | | | |
| 61 | **Без труда хлеб не родится никогда.** Согласные<br><br>звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* | 1 | Выделять звуки [х] и [х’] из слов *пастух – пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Выделение звуков [х] и [х’] из слов; обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) | |
| 62 | **С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке».** Гласные | 1 | Сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Выделение звуков [х] и [х’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | буквы *Ю, ю.* | | буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». | аналогии, использовать обобщенные способы действий. | | содержанию прочитанного. Знакомство с буквой *Ю* как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | |
| 63 | **С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке».** Гласные<br><br>буквы *Ю, ю.* | 1 | Сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Выделение звуков [х] и [х’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Знакомство с буквой | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». | | | *Ю* как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | |
| 64 | **Делу время – потехе час.** Твёрдый<br><br>согласный<br><br>звук [ц],<br><br>буквы *Ц, ц.* | 1 | Выделять звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.<br><br>Отработка техники | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. | |
| 65 | **Делу время – потехе час.** Твёрдый<br><br>согласный<br><br>звук [ц],<br><br>буквы *Ц, ц.* | 1 | Выделять звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | |
| 66 | **Как человек научился летать**Гласный звук [э], буквы *Э, э*. | 1 | Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты. | Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | знаками препинания.<br><br>Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. | |
| 67 | **Как человек научился летать**Гласный звук [э], буквы *Э, э*. | 1 | Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты. | Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. | |
| 68 | **Русская народная сказка «По щучьему велению».** Мягкий глухой | 1 | Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в | Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | согласный<br><br>звук [щ’].<br><br>Буквы *Щ, щ.* | | новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. | выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | приобретении и расширении знаний и способов действий. | предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | |
| 69 | **Русская народная сказка «По щучьему велению».** Мягкий глухой согласный<br><br>звук [щ’].<br><br>Буквы *Щ, щ.* | 1 | Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | мягкость не надо показывать особыми буквами. | | | | |
| 70 | **Русская народная сказка «По щучьему велению».** Мягкий глухой согласный<br><br>звук [щ’].<br><br>Буквы *Щ, щ.* | 1 | Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | |
| 71 | **«Играют волны, ветер свищет..».** Согласные<br><br>звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.* | 1 | Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из | Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | изученной буквой.<br><br>Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и *в*. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах.<br><br>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. | достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | спорных ситуаций. | коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. | |
| 72 | **«Играют волны, ветер свищет..».** Согласные<br><br>звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.* | 1 | Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и *в*. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. | Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 73 | **Бог не в силе, а в правде.**<br><br>Мягкий и<br><br>твёрдый<br><br>разделительные знаки. | 1 | Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’a] – [т’j’a]? Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. Анализ буквенной записи слова *съел*. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ). Чтение слов с разделительным мягким знаком. | |
| 74 | **Бог не в силе, а в правде.**<br><br>Мягкий и<br><br>твёрдый<br><br>разделительные | 1 | Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’a] – | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и | Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. Анализ буквенной | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | знаки. | | [т’j’а]? Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*. | действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | записи слова *съел*. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ). Развитие осознанности и выразительности чтения. | |
| 75 | Русский<br><br>алфавит. | 1 | Анализировать ленту букв: называть группы букв (гла-сные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных). Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв алфавита. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.<br><br>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 76 | **Послебукварный период (18 ч.)**<br><br>Как хорошо уметь читать.<br><br>Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». | 1 | Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать отрывок для чтения по ролям. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.<br><br>Чтение по ролям. | |
| 77 | Одна у человека мать – одна и родина.<br><br>К. Ушинский «Наше<br><br>Отечество». | 1 | Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста | |
| 78 | История славянской азбуки. В. Крупин<br><br>«Первоучители | 1 | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | словенские». | | Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. | необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря. | |
| 79 | В. Крупин «Первый букварь». | 1 | Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. | |
| 80 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | 1 | Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Самостоятельное чтение. Знакомство с моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение. | |
| 81 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | 1 | Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. | Самостоятельное чтение. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | определенные жизненные ситуации. | различных жанров. | | | |
| 82 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. | 1 | Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушин-ского. Читать самостояте-льно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | Самостоятельное чтение. | |
| 83 | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. | 1 | Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг<br><br>К. Чуковского. | |
| 84 | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». | 1 | Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению<br><br>заданий. | Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы. | |
| 85 | В.В. Бианки | 1 | Читать сообщение об | Воспринимать учебное | Принимать и осваивать | Самостоятельное | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Первая охота». | | авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать текст; отвечать на вопросы по содержанию текста. Придумывать заголовки; соотносить с содержанием | задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний. | чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов. | |
| 86 | С.Я. Маршак «Угомон»,<br><br>«Дважды два». | 1 | Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. | Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором. | |
| 87 | М.М. Пришвин «Предмайское | 1 | Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить | Определять цели учебной деятельности с помощью | Принимать и осваивать социальную роль | Самостоятельное чтение. Знакомство с | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | утро». Глоток молока. | | на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа. | учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов<br><br>действий. | текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях. | |
| 88 | Стихи А. Барто, | 1 | Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге.Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты. | Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнивать рассказ и стихотворение. | |
| 89 | Стихи С. Михалкова | 1 | Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. | прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | | Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). | |
| 90 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | 1 | Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. | Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. | |
| 91 | **Проект** «Живая Азбука». | 1 | Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | Творческая деятельность. | |
| 92 | Обобщающее повторение по разделу «Послебукварный период» | 1 | Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. | Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к | Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слого-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Составлять схему самостоятельно придуманного предложения. | | выполнению заданий. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 93 | **Жили-были буквы (7 ч.)** Знакомство с учебником по литературному чте-нию. «Загадочные буквы». | 1 | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную и второстепенную информацию. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу. Понимать условные обозначения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведения. | | |
| 94 | Стихотворения С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Знакомиться с названием раздела. Прогнозировать содержания раздела. Определять темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составлять план пересказа прочитанного. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 95 | Литературные сказки И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Ф. Кривина. | 1 | Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художе-ственного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям. | Самостоятельное читать сказки. Определять главную мысль, характер героя произведения. Творчески пересказывать дополнять содержание текста. | | |
| 96 | Стихотворения Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой» | 2 | Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Заучивать стихотворения наизусть. | | |
| 97 | И. Гамазкова «Кто как кричит?». Игра «Подбери рифму». | 2 | Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл | Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного. Находить в | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | содержанием произведения. | логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | учения. | стихах слова с созвучным окончанием. Заучивать стихотворения наизусть. | | |
| 98 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | Объяснять название произведения. Определять главную мысль. Соотносить ее с содержанием прочитанного. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Заучивать стихотворения наизусть. | | |
| 99 | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». | 1 | Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. | Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений. Проверять себя и оценивать свои достижения. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100 | **Сказки, загадки, небылицы (8 ч.)** Знакомство с названием раздела. Е. Чарушин<br><br>«Теремок». | 1 | Читать известную сказку плавно, целыми словами. Воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержания раздела. Читать сказки по ролям. Давать характеристики героев. Определять главную мысль сказки. Сравнивать народную и литературную сказки. | | |
| 101 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 | Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержания раздела. Читать сказки по ролям. Давать характеристики героев. Определять главную мысль сказки. Сравнивать народную и литературную сказки. | | |
| 102 | Загадки.<br><br>Тема загадок. Песенки. Русские | 1 | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и | Воспринимать задание, выбирать последовательность действий, оценивать | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, | Отгадывать и сочинять загадки. Упражняться в выразительном чтении. Совершенствовать навык | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. | | отличия. Объяснять, что такое песенка; определять<br><br>темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. Отгадывать загадки на основе ключевых слов. | резу-льтат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, испо-льзовать обобщенные способы действий. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. | осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению<br><br>заданий. | смыслового чтения. Сравнивать русские и английские народные песенки. Определять настроение прочитанных песенок. Выразительно читать песенки. | | |
| 103 | Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять<br><br>темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | Воспринимать на слух художественные произведения малых жанров. Знакомиться с русским фольклором. Упражняться в интонационно выразительном чтении. | | |
| 104 | Сказки А.С. Пушкина. | 1 | Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку | Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Работать в | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | подробно на основе картинного плана и по памяти. | проявлять внимание. | | парах. Называть героев сказки. | | |
| 105 | Русская народная сказка<br><br>«Петух и собака». | 1 | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Работать в парах. Называть героев сказки. Пересказывать сказку по картинному плану. | | |
| 106 | Произведения К. Ушинского и<br><br>Л. Толстого. | 1 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст. | Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | Читать плавно, целыми словами при повторении читать выразительно. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. | | |
| 107 | Урок-обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы | 1 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, | Проверять себя и оценивать свои достижения (с | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе | Рассказывать сказки на основе картинного плана. Называть героев сказки. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст. | помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи. | отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | Определять главную мысль сказки. Совершенствоватьнавык смыслового чтения. Проверять себя и оценивать свои достижения. | | |
| 108 | **Апрель, апрель. Звенит капель!**<br><br>**(5 ч.)**<br><br>Лирические<br><br>стихотворения<br>А. Майкова,<br><br>А. Плещеева, | 1 | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. | Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника. | Знакомиться с названием раздела. Прогнозировать содержания раздела. Определять темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составлять план пересказа прочитанного. | | |
| 109 | Лирические стихотворения<br><br>Т. Белозёрова,<br>С. Маршака. | 1 | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её | Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника. | Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | осуществления. | | | | |
| 110 | Стихи-загадки. Берестов. Сеф. | 1 | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Читать загадки. Определять особенности загадок как малого литературного жанра. Сочинять загадки. На основе подсказки. Данной в учебнике. | | |
| 111 | **Проект** «Составляем сборник загадок». | 1 | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | Выполнять творческие задания. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. | | |
| 112 | Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель!» | 1 | Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных | Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать | Совершенствовать навык смыслового чтения. Проверять себя и оценивать свои достижения. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | стихотворений.<br><br>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. | работу на основе выполненной диагностики. | личностный смысл учения. | | | |
| 113 | **И в шутку и**<br><br>**всерьёз (7 ч.)**<br><br>Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. | 1 | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы. | Знакомиться с названием раздела. Прогнозировать содержания раздела. Определять темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составлять план пересказа прочитанного. | | |
| 114 | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца «Волк»., | 1 | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить рассуждения, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Подбирать другой заголовок к рассказу. Давать характеристику герою юмористического рассказа. Находить слова, которые отражают характер героя. | | |
| 115 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к | Подбирать другой заголовок к рассказу. Давать характеристику герою юмористического рассказа. Находить слова, которые отражают | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | выполнению заданий. | характер героя. Читать по ролям. | | |
| 116 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. | 1 | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Подбирать другой заголовок к рассказу. Давать характеристику герою юмористического рассказа. Находить слова, которые отражают характер героя. Читать по ролям. | | |
| 117 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского «Телефон» | 1 | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. | Подбирать другой заголовок к рассказу. Давать характеристику герою юмористического рассказа. Находить слова, которые отражают характер героя. Читать по ролям произведения | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | произведения. | | | | | |
| 118 | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского «Помощник» | 1 | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | Совершенствовать навык смыслового чтения. Делить произведение на смысловые части. отличать юмористические произведения. | | |
| 119 | **Административная контрольная работа** | 1 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты. | Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | Совершенствовать навык смыслового чтения. Проверять себя и оценивать свои достижения. | | |
| 120 | **Я и мои друзья**<br><br>**(7 ч.)**<br><br>Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» | 1 | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Знакомиться с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Выставка книг по теме. Совершенствовать навык смыслового чтения. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. | прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | | | | |
| 121 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, | 1 | Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и на разные темы. | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | Соотносить содержание произведения с пословицами. Сравнивать рассказ и стихотворение. Выразительно читать. Заучивать наизусть. | | |
| 122 | Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе. | Совершенствовать навык смыслового чтения. Сравнивать рассказ и стихотворение. Выразительно читать. Заучивать наизусть. | | |
| 123 | Стихотворение | 1 | Рассказывать об | Участвовать в работе | Принимать | Совершенствовать навык | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | С.Маршака «Хороший день» | | интересных событиях, произошедших в течение года в классе. *Понима*ть, что значит расположить события в хронологическом порядке. | группы; распределять работу в группе; строить речевое высказывание в устной форме. | внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | смыслового чтения. Сравнивать рассказ и стихотворение. Выразительно читать. Заучивать наизусть. | | |
| 124 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 | Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | Совершенствовать навык смыслового чтения. Сравнивать рассказ и стихотворение. Выразительно читать. Заучивать наизусть. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. | | |
| 125 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. Из старинных книг. | 1 | Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить рассуждения, проводить аналогии. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | Совершенствовать навык смыслового чтения. Сравнивать рассказ и стихотворение. Выразительно читать. Заучивать наизусть. Отвечать на вопросы по содержанию текста. | | |
| 126 | **Итоговая контрольная работа** | 1 | Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, | Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | Совершенствовать навык смыслового чтения. Проверять себя и оценивать свои достижения. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | плану. | диагностики. | | | | |
| 127 | **О братьях наших меньших (6 ч. )** Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. | 1 | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. | Учиться работать в паре, обсуждать прочи-танное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Знакомиться с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Выставка книг по теме. Совершенствовать навык смыслового чтения. Работать в парах. | | |
| 128 | Рассказы<br><br>В. Осеевой «Собака яростно лаяла».<br><br>И. Токмакова «Купите собаку». | 1 | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста. | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Вос-принимать задание, выбирать последовательность действий, оценивать результат. | Выражать своё мнение при обсужде-нии проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | Совершенствовать навык смыслового чтения. Прогнозировать содержания произведения. Пересказывать рассказы. | | |
| 129 | М. Пляцковский «Цап Царапыч».<br><br>Г.Сапгир «Кошка». | 1 | Определять основные особенности художест-венного и научно-популярного текста (с помощью учителя). | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. | Различать художественные и научно-популярные тексты. Прогнозировать содержания произведения. Пересказывать рассказы. | | |
| 130 | Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. В. | 1 | Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне | Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Берестов «Лягушата». | | особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. | действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | положительного отношения к урокам чтения. | Описывать основные события рассказа. Пересказывать на основе иллюстрации. | | |
| 131 | Стихи В. Лунина, С. Михалкого. Н.Сладков<br><br>«Лисица и еж»<br><br>Д.Хармс<br><br>«Храбрый еж» | 1 | Определять основные особенности художест-венного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. | Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждать ответы одноклас-сников. Пересказывать произведение. | | |
| 132 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | 1 | Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. | Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | Совершенствовать навык смыслового чтения. Проверять себя и оценивать свои достижения. | | |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

| № п/п | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
|---|---|
| 1 | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. |

| | |
|---|---|
| | УЧЕБНИКИ |
| 2 | Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. |
| 3 | Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. |
| | РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ |
| 4 | Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. |
| 5 | |
| | МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ |
| 6 | Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. |
| 7 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. |
| | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. |
| | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. |
| 8 | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). |
| 9 | Словари по русскому языку. |
| 10 | Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). |
| 11 | Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |
| 12 | Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. |
| 13 | Персональный компьютер. |
| 14 | Мультимедийный проектор. |

| | |
|---|---|
| 15 | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. |
| 16 | Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). |
| 17 | Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). |
| 18 | Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). |
| 19 | Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины. |
| 20 | Ученические столы |
| 21 | Стол учительский с тумбой. |
| 22 | Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. |
| 23 | Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. |
| 24 | Полки для книг. |

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

**Обучающиеся научатся:**

- Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста).
- Понимать содержание прочитанного.
- Уметь пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку.
- Находить заглавие текста, называть автора произведения.
- Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.
- Помнить 3 – 4 авторов и название их произведений.
- Знать наизусть не менее 5 стихотворений.

**Требования к развитию речевых умений и навыков при работе с текстом в 1 классе.**

**Развитие навыка чтения**

- Сформировать основной способ чтения – чтение целыми словами – за счёт перечитывания текста с различными заданиями, а также путём целенаправленных упражнений, направленных на развитие приёмов чтения, чтения словами с ориентировкой на знак ударения, за счёт установки на целостное и одновременно дифференцированное восприятие буквенного состава слова.
- Обучать шёпотному чтению как переходной форме к чтению про себя.
- Развивать навык правильного осознанного чтения текста.
- Упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.

**Развитие речевых умений.**

- Тренировать выразительно читать целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.
- Учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана. Выделять в тексте опорные слова ( с помощью учителя) для составления пересказа. Передавать впечатления от прочитанного своими словами. Находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.

## Приложения к программе

### Нормы оценок по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.
При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.
Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность

школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).
Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).
Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности. В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;
Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

**Навык чтения.**

***I полугодие.*** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

***II полугодие.*** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

| Класс | I полугодие | II полугодие |
|---|---|---|
| 1 | Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов.<br><br>Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.<br><br>Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту. |
| 2 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.<br><br>Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций.<br><br>Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту. |
| 3 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. |

| | | |
|---|---|---|
| | Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту. | Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту. |
| 4 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.<br><br>Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.<br><br>Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту. |

Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

**Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Особенности организации контроля по чтению**

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель

задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.
При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.
Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе -1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.
При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.
Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

**Тест**

**Прочитай текст.**

В кустах послышался негромкий треск. Показался мальчишка с круглым добродушным лицом. Ребята познакомились. Мальчика звали Вася. Он посмотрел на кепку и сказал:

- Это моя. Я её нарочно на куст положил, а сам спрятался от дождя в дупле вербы.

- А кепку зачем оставил? – спросила Оля.

Вася раздвинул ветки куста, где Мишутка нашёл кепку:

- Смотрите!

Мишутка и Оля увидели гнездо. В нём было трое большеротых птенцов.

- Туча, видели, какая была с градом? Вот я и прикрыл их сверху кепкой.

- А как же другие гнёзда? – спросила Оля.

- На другие садятся птицы и прикрывают птенцов. А эти осиротели. Их родителей убил ястреб.

- Как же они теперь? – грустно сказала Оля.

- Кормлю. Скоро уже полетят. Я тут все гнёзда знаю, и мои птенцы не хуже других.

Птенцы уже знали Васю. Когда он нагнулся над гнездом, птенцы сразу же раскрыли широко рты и громко запищали, прося есть.

*(183 слова) (По Н. Омельченко)*

**Ответь на вопросы, отметив (∨) верный вариант ответа.**

1. **В тексте рассказывается:**

о том, как дети гуляли в лесу; о том, как ребята познакомились; о том, как мальчик заботился о птенцах.

2. **Где произошло знакомство ребят?**

в лесу; на озере; у реки.

3. **Зачем Вася оставил кепку?**

мальчик прикрыл гнездо с птенцами от дождя с градом; кепка была старая; кепка была чужая.

4. **Почему мальчик заботился о птенцах?**

он любил птиц; ему было жалко птенцов; потому что птенцы осиротели.

5. **Что означает выражение «туча плыла»? Напиши.**

_____

6. **Как птенцы встречали Василия?**

пищали; просили есть; раскрывали широко рты и громко пищали, прося есть.

7. **Укажи, в каком порядке происходили события. Поставь цифры 1, 2, 3, 4.**

птенцы знали Васю; оставил кепку на кусте; на другие гнёзда садятся птицы и прикрывают птенцов; знакомство ребят.

8. **Напиши, о чём главным образом хотел рассказать автор.**

_____
_____

9. **Какое название больше всего подходит и истории, рассказанной автором?**

встреча; сироты; старая кепка.

**Проверка навыка чтения вслух** 1 класс

**По ягоды**

Вот и земляника поспела. Бабушка с Надей взяли кружечки, пошли в лес – и давай собирать. Только бабушка – в кружечку, а Надя – в рот.
Пришли домой. У бабушки полна кружечка, а у Нади – пустая, даже дедушку угостить нечем. Стыдно стало Наде.
На другой день она пошла в лес, ни одной ягодинки не съела – всё в кружечку. Пришла домой и говорит деду:
– Кушай!
– А сама что же?

– А я вчера ела.
– Вчера не считается, – сказал дедушка. – Давай вместе.
И они с Надей стали есть из одной кружечки. Надя – ягоду, дед – ягоду, Надя – ягоду, дед – ягоду. Так всё и съели.

(*97 слов*)
(*Я. Тайц*)

Вопросы и задания

1. Какую ягоду пошли собирать в лес бабушка с Надей?
2. Почему Наде стало стыдно?
3. Как девочка исправила свою ошибку?

**Итоговая контрольная работа**

*Задание 1*

Начни читать текст тихо, вполголоса. По сигналу учителя остановись и отметь место, где читаешь, карандашом.

ЛИСА И КОЗЕЛ

Бежала лиса, на ворон зазевалась – и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет. Идет козел – умная голова, идет–бородищей трясет, рожищами мотает. Заглянул в колодец, увидел там лису и спрашивает:
– Что ты там, лисонька, поделываешь?
– Отдыхаю, голубчик, – отвечает лиса. – Там, наверху, жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водицы сколько хочешь.
– Хороша ли вода-то?
– Отличная! – отвечает лиса. – Чистая, холодная! Прыгай сюда.
Прыгнул сдуру козел. А лиса вскочила ему на спину, со спины – на рога, да и вон из колодца.
Чуть было не пропал козел с голоду в колодце.

(*К. Ушинский*)

Вопросы и задания

1. Дочитай текст.

2. Какое произведение ты прочитал:

*а*) рассказ;
*б*) сказку о животных;
*в*) волшебную сказку.

3. Какие слова здесь о лисе, а какие – о козле? Соедини стрелками.

| | | |
|---|---|---|
| Козел | хитрый (-ая)<br>глупый (-ая)<br>коварный (-ая)<br>находчивый (-ая)<br>простодушный (-ая)<br>доверчивый (-ая) | Лиса |

4. Какая пословица отражает главную мысль текста?

*а*) На свою глупость жалобы не подашь.
*б*) Утро вечера мудренее.
*в*) У семи нянек дитя без глазу.

5. Вспомни другие сказки, где лиса такая же хитрая. Напиши их названия.

*Задание 2*

ПОДСНЕЖНИК

В саду, где березки столпились гурьбой,
Подснежника глянул глазок голубой.
Сперва понемножку
Зеленую выставил ножку,
Потом потянулся
Из всех своих маленьких сил
И тихо спросил:
«Я вижу, погода тепла и ясна;
Скажите, ведь правда, что это весна?» (*П. Соловьева*)

*Вопросы и задания*

1. Как надо читать это стихотворение?

*а*) торжественно, громко;
*б*) задумчиво, печально;
*в*) прочувствованно, душевно.

2. Как автор относится к цветку?

*а*) с нежностью, умилением;
*б*) равнодушно;
*в*) с восторгом и ликованием.

3. Почему автор, говоря о подснежнике, использует ласковые слова: *ножка, глазок*? Напиши.

4. Найди в тексте слова, которые подтверждают, что природа для поэта – живая. Подчеркни 1–2 примера. *Задание 3*

**Внимательно прочитай два текста.**

ТЕКСТ 1

Мы живем на дне огромного воздушного океана, окружающего земной шар. Глубина этого океана – тысяча километров, называется он атмосферой.
Воздушный океан так же неспокоен, как и другие океаны планеты. Солнечное излучение, вращение Земли воздействуют на него таким образом, что воздушные массы все время перемещаются. Их движение мы и называем ветром. (*Г. Райхардт*)

ТЕКСТ 2

Как-то утром наше окно распахнул веселый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.
Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.
Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(*Л. Сергеев*)

Вопросы и задания

1. Найди верное утверждение:

*а*) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
*б*) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
*в*) В обоих текстах описывается ветер.

2. В тексте___ можно почувствовать отношение героя к ветру.

В тексте ___ автор объясняет, что такое ветер.

Впиши номер текста.

3. Какой из двух текстов научный, а какой – художественный?

*а*) 1 – научный, 2 – художественный;
*б*) 1 – художественный, 2 – научный.

4. В научном тексте подчеркни научные слова и выражения.

5. Найди и подчеркни в художественном тексте предложения, где о ветре говорится как о веселом шалуне.

Уровни выполнения работы

*Задание 1*

Проверка техники чтения. Анализ сказки.

1. Темп чтения (при норме 25 слов в минуту):

· *4-й уровень* – выше нормы;

· *3-й уровень* – 20–25 слов в минуту;

· *2-й уровень* – 15–20 слов в минуту;

· *1-й уровень* – менее 15 слов в минуту.

2. *б*)

3. Козел – глупый, простодушный, доверчивый; лиса – хитрая, коварная.

4. *а*) На свою глупость жалобы не подашь.

5. «Заюшкина избушка», «Колобок», «Кот, дрозд и петушок» и др.

· *4-й уровень* – всё задание выполнено верно.

· *3-й уровень* – в целом все выполнено верно, но есть отдельные недочеты.

· *2-й уровень* – выполнено менее половины пунктов задания.

· *1-й уровень* – задание не выполнено или выполнено неверно

*Задание 2*

1. *в*) 2. *а*)

3. Автор использует ласковые слова, так как относится к цветку как к маленькому, нежному, живому существу.

4. Могут быть отмечены фразы: *березки столпились гурьбой; подснежника глянул глазок голубой; понемножку зеленую выставил ножку; потянулся из всех своих маленьких сил и тихо спросил...*

· *4-й уровень* – всё задание выполнено верно.

· *3-й уровень* – в целом все выполнено верно, но есть отдельные недочеты.

· *2-й уровень* – выполнено менее половины пунктов задания.

· *1-й уровень* – задание не выполнено или выполнено неверно.

*Задание 3*

1. *б*)

2. В тексте 2 можно почувствовать отношение героя к ветру.

В тексте 1 автор объясняет, что такое ветер.

3. 1 – научный, 2 – художественный.

4. *Воздушный океан, окружающий земной шар; глубина этого океана – тысяча километров, называется он атмосферой; океаны планеты; солнечное излучение, вращение Земли воздействуют; воздушные массы все время перемещаются.*

5. *Окно распахнул веселый ветерок; он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник; разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур; он ускользнул через щель под дверью.*

- *4-й уровень* – всё задание выполнено верно.
- *3-й уровень* – в целом все выполнено верно, но есть отдельные недочеты.
- *2-й уровень* – выполнены 2 из пяти пунктов задания.
- *1-й уровень* – задания не выполнены или выполнены неверно.

*Задание 3*

1. *б*)

2. В тексте 2 можно почувствовать отношение героя к ветру.

В тексте 1 автор объясняет, что такое ветер.

3. 1 – научный, 2 – художественный.

4. *Воздушный океан, окружающий земной шар; глубина этого океана – тысяча километров, называется он атмосферой; океаны планеты; солнечное излучение, вращение Земли воздействуют; воздушные массы все время перемещаются.*

5. *Окно распахнул веселый ветерок; он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник; разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур; он ускользнул через щель под дверью.*

- *4-й уровень* – всё задание выполнено верно.
- *3-й уровень* – в целом все выполнено верно, но есть отдельные недочеты.
- *2-й уровень* – выполнены 2 из пяти пунктов задания.
- *1-й уровень* – задания не выполнены или выполнены неверно.

Прошито 92 листов.
Директор
МБОУ СОШ № 10
Е. Л. Болина
«28» августа 2019г.

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол № _1_
от«28» _августа_2019 г.
Подпись _____

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
МБОУ СОШ № 10
_____ // Потребова
«28» августа 2019 г.