

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Дубны Московской области".

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №68-1/01-10 от «28» августа 2019 г.  
Директор Е. Л. Бодина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу музыки,  
**ИЗУЧАЕМОЙ** на базовом уровне.

4 класс

на 2019-2020 учебный год.

**Календарно – тематическое планирование по музыке  
в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2019-2020г  
4а класс**

**Программа «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина**

№ п/п	дата проведения	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	02.09	Россия – Родина моя.	1.Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации, 2. Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса	Общность интонаций народной и композиторской музыки	1.Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.	1. Умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; 2.Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; 3.Умение отвечать на вопросы; работать с рисунками; составлять рассказ по рисунку;	1.Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. 2.Уважительное отношение к иному мнению.
2	09.09	Как сложили песню.	1.Знать/понимать: названия изученных жанров (романс); 2. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, 3. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	Музыкальный фольклор, как форма самовыражения.	1.Уметь ориентироваться в музыкальных жанрах 2. Уметь выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; 3.Определять средства музыкальной выразительности.	1. Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; 2. Определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); 3. Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства;	1.Навыки сотрудничества в разных ситуациях; 2. Умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.

3	16.09	«Ты откуда, русская, зародилась музыка».	1.Знать/понимать: вспомнить названия изученных жанров. .Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.	Жанры русских народных песен	1.Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение; 2.Уметь выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	1. Объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; 2. Замечать изменения, происходящие с объектом; 3.Согласование и координация деятельности с другими ее участниками;	1. Организация самостоятельной работы; 2.Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.
4	23.09	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1.Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки 2. Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов;	Песня-гимн Кантата Колокольный звон	1.Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение: 2.Уметь выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; 3.Продемонстрировать знания о различных видах музыки,	1. Владение умениями совместной деятельности; 2.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения	1.Развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, 2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности.
5	30.09	« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.	1.Знать/понимать: Музыкально - поэтические образы 2. Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и	Общность музыкальной и речевой интонации.	1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе	1. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных	1. Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину. 2. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 3. Осознание своей

			изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.		на материале музыкальной культуры родного края; 3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	произведений разных эпох; 2. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 3. Формулировать собственное мнение и позицию.	этнической принадлежности.
6	07.10	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»	1. Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; 2. Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; 3. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.	Выразительность и изобразительность в музыке	1. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 2. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке; 3. Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкальных сочинений; 2. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о	1. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран; 2. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству

						содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
7	14.10	<p>«Что за прелесть эти сказки».</p> <p>Прокофьев «Сказочка».</p> <p>Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».</p>	<p>1. Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов;</p> <p>2. Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>передавать настроение музыки в пении, музыкально - пластическом движении.</p>	<p>Интонация</p> <p>Выразительность</p> <p>Изобразительность</p>	<p>1. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</p> <p>2. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;</p>	<p>1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>3. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки</p>	<p>1. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>2. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству</p>

8	21.10	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	<p>1. Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации;</p> <p>2. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p>	<p>Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.</p>	<p>1. Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;</p> <p>2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>3. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке</p>	<p>1. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений;</p> <p>3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений</p>	<p>1. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, их понимание и оценка;</p> <p>2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>3. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p>
9	28.10	Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».	<p>1. Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p> <p>2. Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки,</p> <p>3. Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью</p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.</p>	<p>1. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p> <p>2. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p>	<p>1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>2. Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,</p> <p>2. Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p>

10	11.11	Композитор - имя ему народ	<p>1. Знать, понимать: названия знакомых русских народных песен.</p> <p>2. Исполнять знакомые народные песни, сопровождая исполнение игрой на музыкальных инструментах детского оркестра.</p> <p>1</p>	Народная песня- летопись жизни народа.	<p>1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>3. Умение воспринимать музыку различных жанров</p>	<p>1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>2. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания;</p> <p>3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений</p>	<p>1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения музыкальных произведений;</p> <p>2. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p>
11	18.11	1. Оркестр русских народных инструментов «Музыкант-чародей» Белорусская народная сказка.	<p>1. Определять на слух звучание русских народных инструментов.</p> <p>2. Уметь исполнить на детских шумовых инструментах ритмический рисунок песни, играть в детском оркестре, пробовать импровизировать на инструментах.</p>	Интонационная выразительность народных песен	<p>1. Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение;</p> <p>2. Уметь выразить свое впечатление в пении, игре или пластике</p>	<p>1. Объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива;</p> <p>2. Замечать изменения, происходящие с объектом;</p> <p>3. Согласование и координация деятельности с другими ее</p>	<p>1. Организация самостоятельной работы;</p> <p>2. Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости</p>

						участниками;	
12	25.11	Музыкальные инструменты (Скрипка, виолончель)	Определять на слух звучание инструментов симфонического оркестра. Различать выразительные и изобразительные интонации.	Симфонический оркестр. Известные дирижёры и исполнители.	1.Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) 2.Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения музыкальных произведений; 2. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
13	02.12	Старый замок, Счастье в сирени живёт.	1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью	Жанры классической музыки.	1.Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение; 2.Уметь выразить свое впечатление в пении, игре или пластике	1. Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; 2. Определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); 3. Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства;	. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 2. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству
14	09.12	Не молкнет сердце чуткое Шопена Танцы, танцы, танцы...	1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать	Народные танцы	1.Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) 2.Распознавать	. Умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; 2.Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;	1. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, их понимание и оценка; 2. Развитие мотивов учебной деятельности

			лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3. Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью		художественный смысл различных музыкальных форм.	3. Умение отвечать на вопросы;	и личностного смысла учения; 3. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
15	09.12	Патетическая соната, Годы странствий.	2. Продемонстрировать лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3. Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью	Сонатная форма.		1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; 2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
16	16.12	Обобщающий урок	1. Знать/понимать: названия изученных жанров (романс); 2. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, 3. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.			1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2. Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

17	23.12	Опера « Иван Сусанин» Бал в замке польского короля.	Узнавать по звучанию польские танцы. .Знать их названия.	Ария. Речитатив. Песня. Танец.	1.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; 2.Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности
18	30.12	Сцена в лесу.	Выучить мелодию и арию Сусанина. Исполнять Арию Сусанина.	Ария. Речитатив. Песня. Танец.	1.Ценить отечественные народные музыкальные традиции 2.Воспринимать музыку различных жанров	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; 2.Использовать речь для регуляции своего действия; 3.Формулировать собственное мнение и позицию.	1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности
19		Исходила младёшенька.	1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью	Музыкальная тема- характеристика действующего лица	1.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; 2.Использовать речь для регуляции своего действия; 3.Формулировать собственное мнение и позицию	1. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, их понимание и оценка; 2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 3.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

20		Русский восток. Сезам откройся.	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира народов России	Контраст, сопоставление, повтор, вариантность	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, Инструментальном музицировании образное содержание музыкальных произведений.	1.Интонационно осмысленно исполнять музыкальное произведение 2.Корректировать собственное исполнение.
21		Балет «Петрушка»	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	Музыкальные жанры.	1.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; 2.Использовать речь для регуляции своего действия; 3.Формулировать собственное мнение и позицию	1.Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 2. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству
22		Театр музыкальной комедии.	Определять особенности взаимодействия различных образов музыкального спектакля.	Музыкальная комедия.	1.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. 2.Воспринимать музыку различных жанров	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; 2.Использовать речь для регуляции своего действия; 3.Формулировать собственное мнение и позицию	1.Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. 2.Оценивать свою творческую деятельность.

23		Прелюдия. Исповедь души Революционный этюд.	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.	Прелюдия. Этюд.	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного( хорового и инструментального) воплощения различных музыкальных образов	1. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. 2. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным произведениям.
24		Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1. Знать различные народные инструменты 2. Происхождение инструмента – гитара и роль её в жизни человека.	Инструмент - гитара.	Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.	Самостоятельно работать в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.	Оценивать свою творческую деятельность.
25		Обобщающий урок	Повторение пройденного материала. Демонстрация своих знаний, умений, навыков			1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 2. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству
26		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	Народный церковный праздник. Колокол в православном храме.	1. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.		1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности

27		Родной обычай старины. Светлый праздник.	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.				1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности
28		Кирилл и Мефодий.	Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.	Народный церковный праздник. Колокол в православном храме.	1. Ценить отечественные народные музыкальные традиции 2. Воспринимать музыку различных жанров		
29		Народные праздники. «Троица»	Знать народные праздники, традиции их значение в жизни.	Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва)	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Формулировать собственное мнение и позицию	1. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 2. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству
30		Чудо - музыка	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами		1. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.		

31		Острый ритм-джаза звуки.	Различать характерные черты современной музыки. Определять принадлежность произведения к тому или иному жанру.	Джаз. Происхождение джаза	2. Воспринимать музыку различных жанров		1. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. 2. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным произведениям
32		Люблю я грусть твоих просторов.	Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.		Инсценировать в группе, в паре музыкальные образы песен, пьес программного содержания		1. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, их понимание и оценка; 2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 3. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
33		Мир С.Прокофьева	Определять особенности построения формы музыкального произведения	Музыкальная форма.			1. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. 2. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным произведениям
34		Заключительный урок - концерт	Интонационно осмысленно исполнять произведения различных жанров.				

Итого: 34 часа

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО (ГМО)

№ 1 от "28" августа 2019г.



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 /Ястребова Т. А./

"28" августа 2019 г.

ги".

ЖДЕНО  
а 2019 г.  
. Бодина

г классов  
эргеевна,  
атегория

