

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Дубны Московской области»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 68-1\01-10 от «_28_» августа 2019г.

Директор Г. Е. Д. Бодина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу литературного чтения,

изучаемому на базовом уровне

2 класс

Учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Медведева Татьяна Михайловна

Срок реализации 2019/2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы общеобразовательных учреждений авторов Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. «Литературное чтение 1 – 4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Программа по литературному чтению для 2 класса ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2018
- Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 2 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2018

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию

читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- *подробно* и *выборочно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Навык чтения.

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту.

2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2 КЛАСС (136)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 КЛАСС

№	Тема	Всего часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	5
4	Сказки	10
5	Люблю природу русскую. Осень	8
6	Русские писатели	14
7	О братьях наших меньших	13
8	Из детских журналов	9
9	Люблю природу русскую. Зима	9
10	Писатели – детям	17
11	Я и мои друзья	10
12	Люблю природу русскую. Весна	10
13	И в шутку и всерьёз	14
14	Литература зарубежных стран	15
ИТОГО		136

Материально-техническое обеспечение учебного предмета**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

№	Автор	Название	Год изда н.	Издательств о
1	Е.С. Савинов	Серия «Стандарты второго поколения» Примерная основная образовательная программа	2014	М.: Просвещени е

		образовательного учреждения <i>Начальная школа</i>		
2	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий	Литературное чтение Рабочие программы 1-4	2013	М.: Просвещение
3	Кутявина С.В.	Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой	2015	М.: Просвещение
4	С.В. Савинова В.А. Савинов	Литературное чтение 1-2 классы: поурочные планы по программе «Школа России» (компакт-диск)	2011	Волгоград Издательство «Учитель»

Учебная литература для учащихся

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012
2. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012

Печатные пособия		
Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы, карточки с заданиями по математике для 1 класс)	Д	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Цифровые информационные источники	П	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц	Д	
Магнитная доска		
Персональный компьютер	Д	
Мультимедийный проектор	Д	
Демонстрационные пособия		
Объекты, предназначенные для демонстрации счёта от 1 до 100;	Д	
Наглядные пособия для изучения для изучения состава чисел.	Д	
Демонстрационные приспособления и инструменты для измерения	Д	
Демонстрационные пособия для изучения геометрических величин.	Д	

Тематическое поурочное планирование по литературному чтению 2 класс

№ п /п	№ урока по теме	Тема урока/ Тип урока	Основные виды деятельности ученика	Виды контроля	Дата проведения	
					По плану	По факту
1	1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч) Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.		02.09.	
2	1	Самое великое чудо на свете (4ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.	Проверка читательских дневников	03.09.	
3	2	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам	Выступление на тему: «Интересная книга»	04.09.	

			(например, о книге) Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.			
4	3	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.		05.09.	
5	4	Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.		2 неделя	
6	1	Устное народное творчество (15ч) Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением , опираясь на ритм произведения.			
7	2	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Находить созвучные окончания слов в песне, научиться понимать образ деревьев в народных песнях.			
8	3	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от	Учиться различать виды устного народного творчества;			

		потешки. Слово как средство создания образа.	находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.			
9	4	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте, сравнивать считалки и небылицы.		3 неделя	
10	5	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.			
11	6	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	Сочинение по пословице.		
12	7	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план . Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).			

			<p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p>			
13	8	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко»	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p>	Проверка техники чтения	4 неделя	
14	9	Сказки. Русские народные сказки «У страха глаза велики»	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p>			

			сюжеты.			
15	10	Сказки. Русские народные сказки. «Лиса и тетерев»	<p>Характеризовать героев сказки, соотнести качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотнести пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотнести рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p>			
16	11	Сказки. Русские народные сказки. «Лиса и журавль»	<p>Характеризовать героев сказки, соотнести качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотнести пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотнести рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p>			
17	12	Сказки. Русские народные сказки. «Каша из топора»	<p>Характеризовать героев сказки, соотнести качества с героями сказок.</p>		5 неделя	

			<p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p>			
18	13	Сказки. Русские народные сказки. «Гуси-лебеди»	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p>			
19	14	Сказки. Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку»	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст,</p>			

			<p>определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p>			
20	15	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	ТЕСТ № 1 по теме «Устное народное творчество»		
21	1	<p>Люблю природу русскую. Осень. (8ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p>		6 неделя	
22	2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное</p>			

			сопровождение к стихотворному тексту.			
23	3	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Представлять картины осенней природы.			
24	4	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.			
25	5	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.		7 неделя	
26	6	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.			

			Оценивать свой ответ.			
27	7	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.			
28	8	Проверим себя и оценим свои достижения.	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверочная работа № 1 по теме «Люблю природу русскую! Осень»		
29	1	Русские писатели (14ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	Находить содержание раздела. Принимать и сохранять учебную задачу. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.		8 неделя	
30	2	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие			

			определения (эпитеты). Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.			
31	3	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» Картины природы.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.			
32	4	А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Воспринимать на слух художественные произведения. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.		9 неделя	
33	5	А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.			
34	6	А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.			
35	7	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	Отличать басню от стихотворения и рассказа.			

		Нравственный смысл басен И.А. Крылова	Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.			
36	8	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Сравнение басни и сказки.	Отличать басню от сказки. Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		10 неделя	
37	9	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни.	Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.			
38	10	Л.Н.Толстой «Филиппок»	Воспринимать на слух художественные произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно.			
39	11	Л.Н.Толстой «Филиппок» «Правда всего дороже»	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.			
40	12	Л.Н.Толстой «Котенок»	Характеризовать героев рассказа на основе		11	

			анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.		неделя	
41	13	Герои произведений. Характеристика героев произведений.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.			
42	14	Проверим себя и оценим свои достижения	Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	Контрольная работа № 1 по теме «Повторение пройденного»		
43	1	О братьях наших меньших (12ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Воспринимать на слух прочитанное. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.			
44	2	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска...», И.Пивоварова «Жила-была собака»	Воспринимать на слух прочитанное. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		12 неделя	

			<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>			
45	3	В.Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении.	<p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Выбирать книги по темам и авторам.</p> <p>Определять настроение стихотворения.</p> <p>Определять приемы сказочного текста в стихотворении.</p>			
46	4	М.Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	<p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>			
47	5	М.Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев рассказа. Подробный пересказ на основе плана.	<p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p>			
48	6	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	<p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение</p>		13 неделя	

			<p>про себя.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение</p>			
49	7	<p>Б.Житков «Храбрый утенок».</p> <p>Характеристика героев рассказа.</p> <p>Подробный пересказ на основе плана</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение</p>			
50	8	<p>В.Бианки «Музыкант».</p> <p>Характеристика героев рассказа.</p> <p>Подробный пересказ на основе плана</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение</p>			
51	9	В.Бианки «Сова»	Воспринимать на слух прочитанное.			

			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение</p>			
52	10	В.Бианки «Сова» Характеристика героев рассказа.	<p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение</p>		14 неделя	
53	11	Разноцветные страницы. С.Брезкун	<p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>			
54	12	Проверим себя и оценим свои достижения	<p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	Контрольная работа № 2 по теме «О братьях наших меньших»		

55	1	Из детских журналов (9ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» Вопросы из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.			
56	2	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Воспринимать на слух прочитанное. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.		15 неделя	
57	3	Д.Хармс «Вы знаете?» ритм стихотворного текста.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.			
58	4	Хармс, С.Маршак «Веселые стихи». Выразительное чтение стихотворение на основе ритма.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.			
59	5	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.			
60	6	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать стихотворения, передавая с помощью		16 неделя	

			интонации настроение поэта.			
61	7	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	<p>Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p>			
62	8	А.Введенский «Лошадка»	<p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p>			
63	9	Проверим себя и оценим свои достижения.	Оценивать свои достижения.	ТЕСТ № 2 по теме «Из детских журналов»		
64	1	Люблю природу русскую. Зима. (9ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p>		17 неделя	
65	2	Лирические стихотворения.	Воспринимать на слух художественный текст.			

		И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.			
66	3	Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Настроение стихотворения.	Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Читать стихи наизусть.			
67	4	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поет зима...»	Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть.			
68	5	С.Есенин «Береза». Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть		18 неделя	
69	6	Русская народная сказка. «Два	Воспринимать на слух художественный текст.			

		мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.			
70	7	С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Понимать особенности были и сказочного текста. Распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.			
71	8	Веселые стихи о зиме. А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть.			
72	9	Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Контрольная работа № 3 по теме «Повторение пройденного»	19 неделя	
73	1	Писатели детям (17ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.И.Чуковский «Путаница»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.			
74	2	К.И.Чуковский «Радость».	Воспринимать на слух художественный текст.			

		Настроение стихотворения.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения.			
75	3	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.			
76	4	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	Определять особенности юмористического произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.		20 неделя	
77	5	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Распределять роли, находить нужную информацию,			

			представлять эту информацию в группе.			
78	6	С.В.Михалков «Мой секрет»	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.			
79	7	С.В.Михалков «Сила воли» Эпическое стихотворение. Герой стихотворения.	Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть. Характеризовать героя, используя слова-антонимы.			
80	8	С.В.Михалков «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть. Характеризовать героя, используя слова-антонимы.		21 неделя	
81	9	А.Л.Барто «Веребочка». Настроение стихотворения.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов			

			на основе словаря учебника и толкового словаря.			
82	10	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение стихотворения.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя.			
83	11	Н.Носов «Затейники». Юмористические рассказы.	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды.			
84	12	Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды.		22 неделя	
85	13	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана.	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.			
86	14	Н.Носов «На горке»	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды.			
87	15	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать			

			юмористические эпизоды. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.			
88	16	Н.Носов «На горке». Разноцветные страницы.	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		23 неделя	
89	17	Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Контрольная работа № 4 по теме «Писатели – детям»		
90	1	Я и мои друзья (10ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.			
91	2	В.Лунин «Я и Вовка» соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Объяснять нравственный смысл стихотворения.			
92	3	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	Определять последовательность событий в		24	

		Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	произведении. Соотнести основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.		неделя	
93	4	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Объяснять нравственный смысл рассказов.			
94	5	В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Объяснять нравственный смысл рассказов.			
95	6	В.Осеева «Хорошее». Составление плана рассказа.	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Объяснять нравственный смысл рассказов.			
96	7	В.Осеева «Почему»	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.		25 неделя	
97	8	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;			

			<p>выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p>			
98	9	Е.Благинина «Простокваша»	<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Распределять роли, находить нужную информацию,</p> <p>представлять эту информацию в группе.</p> <p>Объяснять нравственный смысл стихотворения.</p>			
99	10	Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Проверочная работа № 2 по теме «Я и мои друзья»		
100	1	Люблю природу русскую. Весна. (9ч)	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p>		26 неделя	
101	2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»	Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.			
102	3	Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны.	<p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p>			

			Находить в стихотворении прием контраста в создании картин зимы и весны.			
103	4	Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот». Слово как средство создания весенней картины природы.	Представлять картины весенней природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.			
104	5	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса		27 неделя	
105	6	Лирические стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	Научиться определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.			
106	7	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»	Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть			
107	8	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «День Победы – 9 мая»; распределять роли.			
108	9	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,	Проверочная работа № 3 по	28 неделя	

			представленной в учебнике.	теме «Люблю природу русскую. Весна»		
109	1	И в шутку и всерьез (14ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б.Заходера	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.			
110	2	Б.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка.	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.			
111	3	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Герой авторского стихотворения.	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.			
112	4	Э.Успенский «Чебурашка». Герои юмористических рассказов.	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.		29 неделя	
113	5	Э.Успенский «Чебурашка». Особое отношение автора к героям юмористического рассказа.	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.			

			<p>Восстанавливать последовательность событий на основе событий.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>			
114	6	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	<p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p>	Проверка техники чтения		
115	7	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	<p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p>			
116	8	В.Берестов «Знакомый, путешественники»	<p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p>		30 неделя	
117	9	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	<p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p>			
118	10	Г.Остер «Будем знакомы»	<p>Определять особенности юмористического произведения;</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</p> <p>выразительно читать юмористические эпизоды из</p>			

			произведений.			
119	11	Г.Остер «Будем знакомы»	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.			
120	12	В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.		31 неделя	
121	13	В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.			
122	14	Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Проверочная работа № 4 по теме «И в шутку, и всерьёз»		
123	1	Литература зарубежных стран (12ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Участвовать в проектной деятельности.			

		«Бульдог по кличке Дог»				
124	2	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение русских и зарубежных песенок.	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения.		32 неделя	
125	3	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения.			
126	4	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения.			
127	5	Шарль Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения.			
128	6	Шарль Перро «Красная шапочка»	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий.		33 неделя	
129	7	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса	Давать характеристику героев произведения.			

		на горошине». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Придумывать окончание сказок.			
130	8	Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки.	Определять героев произведения. Давать характеристику героев произведения.	Проверка техники чтения		
131	9	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.			
132	10	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана.		34 неделя	
133	11	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
135	12	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой Любимый писатель-сказочник»; распределять роли.			
136	13	Контрольный урок.	Находить и обрабатывать информацию в	Контрольная		

			соответствии с заявленной темой.	работа № 5 по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»		
--	--	--	----------------------------------	--	--	--

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

Подпись _____


СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

МБОУ СОШ № 10

_____ (Т.А.Ястребова)


«28» августа 2019 г.

31