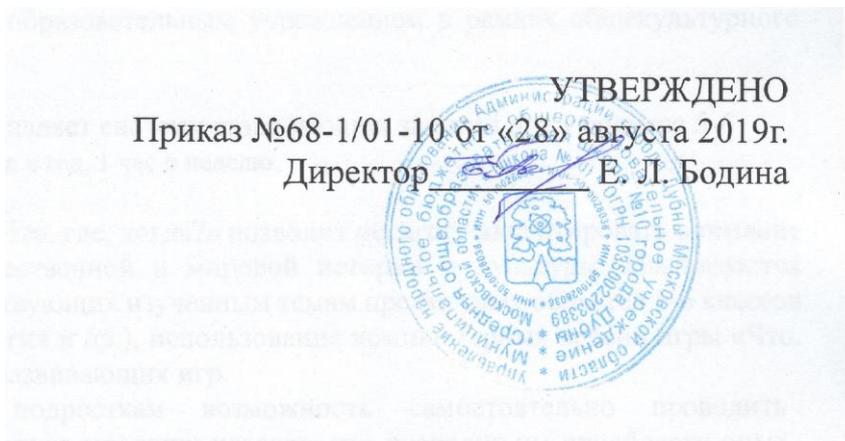


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Дубны Московской области".



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу изобразительного искусства,  
**ИЗУЧАЕМОГО** на базовом уровне.

4 класс

на 2019-2020 учебный год.

Учитель начальных классов  
Шарапова Наталья Сергеевна,  
первая квалификационная категория

2019-2020 учебный год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству в соответствии с

- требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- основной образовательной программой начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №10 города Дубны Московской области»;
- санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в ОУ (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. N 81 "О внесении изменений N 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях")
- учебным планом МБОУ СОШ № 10;
- годовым учебным календарным графиком на текущий учебный год;
- авторской образовательной программой А.А. Плешакова «Окружающий мир» («Школа России». Концепция и программы для начальных классов. В 2 частях. Москва, «Просвещение», 2011 г.)

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в рабочую программу не внесено изменений.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится по **1 ч в неделю, всего 34 ч.**

**Цели** начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### **В основу программы положены:**

- Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей. Их возрастные особенности;

- Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

- Познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;

- Яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

- Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;

- Систем межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

- Соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- Развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

## **1. Результаты освоения конкретного учебного предмета**

### **Планируемые результаты**

### **освоения программы изобразительного искусства**

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

*Выпускник научится:*

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладных видов искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

**владеть компетенциями:** личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

*Выпускник научится:*

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного

материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство».

*У выпускника будут сформированы:*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## **2.Содержание курса Изобразительное искусство**

### **Содержание курса**

*При разработке рабочей программы был произведен отбор элементов содержания экологического образования школьников, отражающих содержание программы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.*

*Введение в учебный предмет «Изобразительное искусство» элементов содержания программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни отображено в таблице:*

<i>Тема</i>	<i>Цель введения элемента программы</i>	<i>Элемент содержания программы</i>
<i>Красота природы в произведениях русской живописи</i>	<i>Формирование личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы.</i>	<i>Человек – часть природы. Ступеньки познания красоты природы.</i>
<i>Красота человека. Русская красавица</i>	<i>Воспитание эстетического чувства..</i>	<i>Воспитание чувства красоты через образ человека.</i>
<i>«Золотое кольцо России»</i>	<i>Воспитание бережного отношения к архитектурным памятникам Руси.</i>	<i>Знакомство с древними городами Руси, с красивыми архитектурными постройками.</i>

### **Раздел 1. Истоки родного искусства**

*Знакомство с истоками родного искусства – знакомство со своей Родиной. В предметах быта, постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, о красоте человека. В искусстве люди выражают свою душу, свой склад ума и характера.*

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека Народные праздники.

### **Раздел 2. Древние города нашей земли**

*Каждый город особенный, у него своё неповторимое лицо и характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своём облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни.*

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков.

Владимир и Суздаль. Москва. Узорчье теремов. Пир в теремных палатах.

### **Раздел 3. Каждый народ – художник**

*Каждый народ создаёт свой прекрасный и мудрый художественный мир- своё искусство. Искусство выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ. В культуре каждого народа всё взаимосвязано и не случайно, в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.*

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

### **Раздел 4. Искусство объединяет народы**

*Каждый народ по-своему воспевае красоту мира. Но ест общие для всех людей представления о самых главных явлениях жизни. Искусство учит сопереживать, помогает разным народам понимать друг друга, объединяться и в радости и в горе.*

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды

### **Тематический план**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Истоки родного искусства	8	8
2	Древние города нашей Земли	7	9
3	Каждый народ — художник	11	10
4	Искусство объединяет народы	8	7
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

РАССМОТРЕНО  
Протокол заседания ШМО  
№ 1 от "28" августа 2019г.



СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Ястребова Т. А./  
"28" августа 2019г.



## Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс на 2019-2020 учебный год

№ п/п	№ ур.	Тема, тип урока	Виды деятельности, форма работы	Творческая деятельность учащихся (внеурочная)	Вид контроля	Дата	
						План	Факт
<b>Истоки родного искусства(8ч.)</b>							
<p>Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрываются их представления о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.</p>							
1	1	Каждый народ строит, украшает, изображает. <b>Пейзаж родной земли.</b> Художественные материалы (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Изображение пейзажа своей родной стороны. Передача его особой красоты художественными материалами (гуашь)	Рисунок Устный опрос		
2	2	<b>Красота природы в произведениях</b>		Рисунок Устный опрос			

		<b>х русской живописи</b> (урок постановки и решения учебной задачи)					
3	3	<b>Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба.</b> Конструкция и украшения избы (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Изображение образа русской избы (изба-богатый, изба-ель, избышка-бабушка). Передача особой красоты русского жилища художественными материалами	Рисунок Устный опрос		
4	4	<b>Деревня – деревянный мир</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Коллективная работа	Создание коллективного панно «Деревенька». <i>Материалы:</i> гуашь, цветная бумага, клей, ножницы	Рисунок Устный опрос		
5	5	Красота человека.	Индивидуальная,	Изображение портрета женского сказочного персонажа в традиционном головном уборе.	Рисунок Устный опрос		

		<b>Русская красавица</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	фронтальная	<i>Материалы:</i> гуашь, бумага, кисти			
6	6	<b>Образ русского человека в произведениях художников</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Выполнение рисунка человека в русском народном костюме (мужского или женского образа – по выбору). <i>Материалы:</i> гуашь, бумага, кисти	Рисунок Устный опрос		
7	7	<b>Календарные праздники</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник». <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, склеенные листы бумаги (или обои)			
8	8	<b>Народные праздники</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Коллективная работа – изображение народного праздника «Осенняя ярмарка». <i>Материалы:</i> гуашь, цветная бумага, клей, ножницы			

### Древние города нашей земли(7)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

9		<b>Родной угол</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Изображение древнерусского города графическими материалами (внешний или внутренний вид города). Изображение сторожевых башен. <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки, графические материалы	Рисунок Устный опрос		
10		<b>Древние соборы.</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Изображение древнерусского храма или собора. <i>Материалы:</i> акварель или цветные карандаши	Рисунок Устный опрос		
11		<b>Города Русской земли</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Создание коллективного панно – изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города). «Город-крепость». <i>Материалы:</i> бумага, коробки, ножницы, клей, тушь, палочка или гуашь, кисти гуашь, кисти	Рисунок Устный опрос		

12	<b>Древнерусские воины-защитники</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Изображение образа воина-защитника, древнерусского богатыря. <i>Материалы:</i> бумага,	Рисунок Устный опрос		
13	<b>«Золотое кольцо России»</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Изображение карты путешествия по «Золотому кольцу России». <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или мелки, бумага	Рисунок Устный опрос		
14	<b>Узорочье теремов</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Рисунок сказочного терема. Изображение расписного интерьера теремной палаты – подготовка фона для следующего задания. <i>Материалы:</i> листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти	Рисунок Устный опрос		
15	<b>Праздничный пир в теремных палатах</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Выполнение коллективного панно «Пир в теремных палатах», изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей	Рисунок Устный опрос		
<b>Каждый народ – художник(11ч)</b>						

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

16		<b>Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Изготовление модели цветущего дерева – сакуры. <i>Материалы:</i> цветная бумага, ткань, клей, пенопласт, кисти, белая бумага, ножницы, гуашь, пластилин, подставки для «деревьев»	Рисунок Устный опрос		
17		<b>Искусство оригами</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Изготовление бумажного журавлика. (Во время практической работы учащихся звучит японская музыка.) <i>Материал:</i> бумага -	Рисунок Устный опрос		
18		<b>Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре</b>	Индивидуальная, фронтальная	Изображение женского образа – японки. Рисование образа японки в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры. (Во время практической работы учащихся звучит японская музыка.)	Рисунок Устный опрос		

		<i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>					
19		<b>Народы гор и степей</b> <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	Индивидуальная, фронтальная	Изображение горного или северного пейзажа и народного жилища (аула, чума, иглу). Передача особой красоты пейзажа художественными материалами (гуашь)	Рисунок Устный опрос		
20		Народы гор и степей. <b>Юрта как</b>	Индивидуальная,	Изображение степного пейзажа и народного восточного жилища – юрты.	Рисунок Устный опрос		

		<b>произведение архитектуры</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	фронтальная	Передача особой красоты пейзажа художественными материалами (гуашь). Составление композиции из работ обучающихся			
21		<b>Города в пустыне</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Создание образа древнего среднеазиатского города. Аппликация из цветной бумаги. <i>Материалы:</i> цветная бумага, мелки, ножницы, клей	Аппликация. Устный опрос		
22		<b>Древняя Эллада</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Выполнение задания на с. 123–124. Изображение древнегреческого храма на фоне пейзажа. <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей, гуашь, кисти	Рисунок Устный опрос		
23		<b>Олимпийские игры</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Выполнение коллективной работы – панно «Олимпийские игры». Составление плана работы над панно «Олимпийские игры». Рисование красками, выполнение коллажа из рисунков. <i>Материалы:</i> гуашь, бумага, кисти, ножницы, клей	Рисунок Устный опрос		

24	<b>Средневековый город</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Создание коллективного панно «Площадь средневекового города» в технике аппликации. <i>Материалы:</i> цветная и тонированная бумага, гуашь (или пастель), кисти ножницы, клей	Рисунок Устный опрос		
25	<b>Образ готического храма в средневековом городе</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Изображение готического собора. <i>Материалы:</i> графические материалы, акварель, бумага, кисти	Рисунок Устный опрос		
26	<b>Многообразие художественных культур в мире.</b> Обобщение (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник». Составление туристического рекламного буклета в одну из стран. <i>Материалы:</i> художественные материалы по выбору учащихся	Рисунок Устный опрос		

### **Искусство объединяет народы(8ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность соперничать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и

переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

27	<b>Тема материнства в искусстве</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Рисование портрета на тему «Улыбка мамы». <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, бумага	Рисунок Устный опрос		
28	<b>Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная и фронтальная	Рисование портрета на тему «Мать и дитя» (стремление выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу). <i>Материалы:</i> гуашь, бумага, кисти	Рисунок Устный опрос		
29	<b>Мудрость старости</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Задание (с. 146.): изображение портрета своих бабушки или дедушки. Передача особой красоты пожилого человека художественными материалами. <i>Материалы:</i> гуашь или мелки, пастель, бумага	Рисунок Устный опрос		

30		<b>Сопереживание. Дорогою добра</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Изображение художественными средствами иллюстраций к книге Гавриила Троепольского «Белый Бим Черное ухо», создание выразительного образа Бима. <i>Материалы:</i> гуашь (черная или белая), кисти, бумага	Рисунок Устный опрос		
31		<b>Герои-защитники</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная		Рисунок Устный опрос		
32		<b>Героическая тема в искусстве разных народов</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Создание этюда «Памятник народному герою». <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечка	Рисунок Устный опрос		
33		<b>Юность и надежда</b> (урок постановки и решения учебной задачи)	Индивидуальная, фронтальная	Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях (рисование по памяти или по представлению).	Рисунок Устный опрос		

				<i>Материалы:</i> гуашь или акварель, бумага, кисти			
34		<b>Искусство народов мира</b> (обобщение темы), <i>(обобщающий. Урок постановки и решения учебной задачи)</i>	Индивидуальная, фронтальная	Рисование образа средневекового города командами (на листе ватмана, закрепленного на доске). <i>Материалы:</i> фломастеры, гуашь, бумага, кисти	Рисунок Устный опрос		

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол № 1

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Подпись \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР МБОУ СОШ № 10

\_\_\_\_\_/Ястребова Т.А./

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

