

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Дубны Московской области".

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №68-1/01-10 от «28» августа 2019 г.

Директор  Е. Л. Бодина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ ЧТЕНИЕ,  
ИЗУЧАЕМОГО НА базовом уровне.  
4 класс

на 2019-2020 учебный год.

Борисенко Оксана Николаевна,  
высшей квалификационной категории  
*УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ*

2019 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативной базой для составления данной рабочей программы являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МО РФ и науки от 06.10.2009 № 373);
- Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 №МД-1552/03 по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС
- Авторская программа курса «Литературное чтение». Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Научный руководитель А.А. Плешаков. Авторы: С.В. Анащенкова, М.А. Бантова и др.).- М.: Просвещение, 2014
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки в РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), авторской программы курса «Литературное чтение». Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Научный руководитель А.А. Плешаков. Авторы: С.В. Анащенкова, М.А. Бантова и др.)

### Используемый УМК

**Данная рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта «Школа России»**

#### Для учащихся:

- Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2017 г.ил - (Школа России).
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2017

#### Для учителя

1. Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – М.: ВАКО, 2017. – 432 с. – (В помощь школьному учителю).
2. Стефаненко, Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/Н.А. Стефаненко, Е.А Горелова. - М.: Просвещение, 2016.-189 с.- (Школа России)

### Цели и задачи обучения

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА

Курс «Литературное чтение» рассчитан в 4 классе на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель)  
Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология».

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2	Летописи, былины, жития.	11
3	Чудесный мир классики.	22
4	Поэтическая тетрадь.	12
5	Литературные сказки.	16
6	Делу время – потехе час.	9
7	Страна детства.	8
8	Поэтическая тетрадь № 2.	5
9	Природа и мы.	12
10	Поэтическая тетрадь № 3.	8
11	Родина.	8
12	Страна фантазия.	7
13	Зарубежная литература.	15
14	Резерв.	2
	Итого	136

### **Проекты- 3**

- Проект «Создание календаря исторических событий».
- Проект «Природа и мы».
- Проект «Они защищали Родину».

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	№ ур-по теме	Тема урока/ Тип урока	Основные виды деятельности ученика	Виды контроля	Дата проведения	
					По плану	По факту
<b>ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 ЧАС)</b>						
1	1	<b>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	Текущий Устный опрос		
<b>ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ. (11 Ч)</b>						
2	1	<b>Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом.</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p>	Текущий		
3	2	<b>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</b>	<p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p>	Текущий		



4	3	<b>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.</b>	<p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека, высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных исторических событий.</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	Текущий		
5	4	<b>Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вешем Олеге».</b>		Текущий		
6	5	<b>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.</b>		Текущий		
7	6	<b>Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».</b>		Текущий		
8	7	<b>Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.</b>		Текущий		
9	8	<b>Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.</b>		Текущий		
10	9	<b>Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</b>		Текущий		
11	10	<b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b>		Самоконтроль		
12	11	<b>Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.</b>	Тематический устный опрос			
<b>ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ. (22 Ч)</b>						

13	1.	<b>Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела.</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Текущий		
14	2.	<b>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.</b>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в тепе разговорной речи, осмысливая его содержание.	Текущий		
15	3.	<b>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки.</b>	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки.	Текущий		
16	4.	<b>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.</b>	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.	Текущий		
17	5.	<b>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.</b>	Принимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.	Текущий		
18	6.	<b>А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.</b>	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	Текущий		
19	7.	<b>А. С. Пушкин «Туча». Интонация стихотворения.</b>	Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	Текущий		
20	8.	<b>А. С. Пушкин «Унылая пора! ...». Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</b>	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	Текущий		
21	9.	<b>А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Текущий		
22	10.	<b>А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</b>		Текущий		

23	11.	<b>А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». <u>Деление текста на части. Составление плана сказки.</u></b>		Текущий		
24	12.	<b>А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Пересказ основных эпизодов сказки.</b>		Текущий		
25	13.	<b>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.</b>		Текущий		
26	14.	<b>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Выразительное чтение.</b>		Текущий		
27	15.	<b>М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</b>		Текущий		
28	16.	<b>М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</b>		Текущий		
29	17.	<b>Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа.</b>		Текущий		
30	18.	<b>Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа.</b>		Текущий		
31	19.	<b>Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.</b>		Текущий		
32	20.	<b>А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.</b>		Текущий		
33	21.	<b>А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.</b>		Текущий		

34	22.	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.		Тематический		
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (12 Ч)</b>						
35	1.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	Текущий		
36	2.	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». <u>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</u>	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	Текущий Устный опрос		
37	3.	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	Текущий		
38	4.	А. А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	Размышлять всегда, всегда совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	Текущий Самоконтроль		
39	5.	А. А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	Текущий		
40	6.	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.	Текущий Устный опрос		
41	7.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.		Текущий Устный опрос		
42	8.	И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.		Текущий		

43	9.	<b>Н. А. Некрасов «Школьник».</b> <b>Главная мысль в стихотворении.</b>		Текущий		
44	10.	<b>Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».</b> <b>Выразительное чтение.</b>		Текущий Устный опрос		
45	11.	<b>Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».</b> Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.		Текущий		
46	12.	<b>Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</b> Оценка своих достижений.		Тематический		
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. (16 Ч)</b>						
47	1.	<b>Знакомство с разделом «Литературные сказки».</b> <b>Прогнозирование содержания раздела.</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.	Текущий Устный опрос		
48	2.	<b>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</b> <b>Особенности данного литературного жанра.</b>	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературных сказок.	Текущий Устный опрос		
49	3.	<b>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</b> <b>Заглавие и главные герои литературной сказки.</b>	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	Текущий Устный опрос		
50	4.	<b>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</b> <b>Деление текста на части. Составление плана.</b>	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	Текущий Устный опрос		
51	5.	<b>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</b> <b>Подробный пересказ.</b>	Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.	Текущий Устный опрос		
52	6.	<b>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</b> <b>Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий Устный опрос		

53	7.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <u>Текст-описание в содержании художественного произведения.</u>		Текущий Устный опрос		
54	8.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.		Текущий Устный опрос		
55	9.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <u>Главная мысль произведения.</u>		Текущий Устный опрос		
56	10.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.		Текущий Устный опрос		
57	11.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.		Текущий Устный опрос		
58	12.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.		Текущий Устный опрос		
58	13.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. <u>Деление текста на части. Составление плана.</u>		Текущий Устный опрос		
60	14.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.		Текущий Устный опрос		
61	15.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.		Текущий Устный опрос		
62	16.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.		Тематический		
<b>ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС. (9 Ч)</b>						

63	1.	<b>Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела.</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. Пересказывать текст от имени автора или одного из героев. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>	Текущий		
64	2.	<b>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.</b>		Текущий		
65	3.	<b>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.</b>		Текущий		
66	4.	<b>В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.</b>		Текущий		
67	5.	<b>В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.</b>		Текущий		
68	6.	<b>Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.</b>		Текущий		
69	7.	<b>В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.</b>		Текущий		
70	8.	<b>В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.</b>		Текущий		
71	9.	<b>Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.</b>		Тематический		
<b>СТРАНА ДЕТСТВА. (8 Ч)</b>						
72	1.	<b>Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p>	Текущий		

73	2.	<b>Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.</b>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану.</p>	Текущий		
74	3.	<b>Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».</b>		Текущий		
75	4.	<b>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.</b>		Текущий		
76	5.	<b>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</b>		Текущий		
77	6.	<b>М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.</b>		Текущий		
78	7.	<b>М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.</b>		Текущий		
79	8.	<b>Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений</b>		Тематический		
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (5 Ч)</b>						
80	1.	<b>Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности: эпитеты,</p>	Текущий		
				Устный опрос		



81	2.	<b>С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.</b>	сравнения, олицетворения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	Текущий Устный опрос		
82	3.	<b>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.</b>		Текущий Устный опрос		
83	4.	<b>Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.</b>		Текущий Устный опрос		
84	5.	<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.</b>		Тематический Самоконтроль		
<b>ПРИРОДА И МЫ. (12 Ч)</b>						
85	1.	<b>Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела.</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать свое мнение. Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя по его поступку. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе. Формулировать основную тему. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий Устный опрос		
86	2.	<b>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.</b>		Текущий Устный опрос		
87	3.	<b>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.</b>		Текущий Устный опрос		
88	4.	<b>А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</b>		Текущий Устный опрос		
89	5.	<b>М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка.</b>		Текущий Устный опрос		
90	6.	<b>М. М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</b>		Текущий Устный опрос		
91	7.	<b>Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</b>		Текущий Устный опрос		

92	8.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		Текущий Устный опрос		
93	9.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <u>Деление текста на части. Составление плана.</u>		Текущий Устный опрос		
94	10.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.		Текущий Устный опрос		
95	11.	<b>Проект «Природа и мы».</b>		Взаимоконтроль		
96	12.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.		Тематический		
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. (8 ч)</b>						
97	1.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Заучивать стихи наизусть.	Текущий Устный опрос		
98	2.	Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	Сравнивать произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. Проверять чтение друг друга, работая в паре.	Текущий Устный опрос		
99	3.	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий Устный опрос		
100	4.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.		Текущий Устный опрос		
101	5.	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.		Текущий Устный опрос		
102	6.	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.		Текущий Устный опрос		

103	7.	Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений.		Текущий Устный опрос		
104	8.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.		Текущий Устный опрос		
<b>РОДИНА. (8 Ч)</b>						
105	1.	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Писать сценарий поэтического вечера. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий Устный опрос		
106	2.	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		Текущий Устный опрос		
107	3.	И. С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.		Текущий Устный опрос		
108	4.	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		Текущий Устный опрос		
109	5.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.		Текущий Устный опрос		
110	6.	Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений.		Текущий Устный опрос		
111	7.	<b>ПРОЕКТ «Они защищали Родину».</b>		Защита проектов		
112	8.	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.		Тематический		
<b>СТРАНА ФАНТАЗИЯ. (7 Ч)</b>						
113	1.	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное	Текущий Устный опрос		

114	2.	<b>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.</b>	<p>произведение.          Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения.          Придумывать фантастические истории.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Текущий Устный опрос		
115	3.	<b>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.</b>		Текущий Устный опрос		
116	4.	<b>Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.</b>		Текущий Устный опрос		
117	5.	<b>Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.</b>		Текущий Устный опрос		
118	6.	<b>Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.</b>		Текущий Устный опрос		
119	7.	<b>Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.</b>		Тематический		
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. (15 Ч)</b>						
120	1.	<b>Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги.          Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.          Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Текущий Устный опрос		
121	2.	<b>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.</b>		Текущий Устный опрос		
122	3.	<b>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.</b>		Текущий Устный опрос		
123	4.	<b>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев.</b>		Текущий Устный опрос		
124	5.	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.</b>		Текущий Устный опрос		

125	6.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.		Текущий Устный опрос		
126	7.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.		Текущий Устный опрос		
127	8.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.		Текущий Устный опрос		
128	9.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.		Текущий Устный опрос		
129	10.	С. Лагерлёф «Святая ночь».		Текущий Устный опрос		
130	11.	С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство		Текущий Устный опрос		
131	12.	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.		Текущий Устный опрос		
132	13.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.		Тематический		
133	14.	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».		Самоконтроль		
134	15.	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».		Тематический		
135	16.	Резерв		Текущий Устный опрос		
136	17.	Резерв		Текущий Устный опрос		



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.

Развитие навыков чтения:

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:

1. установки на плавное чтение целыми словами;
2. проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин);
3. проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;
4. развития темпового чтения.

Обучение чтению про себя.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.

Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения.

Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 50 слов в минуту.

4. Выработка умений работать с текстом.

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием,

нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах

Практическое различение художественных и научно-популярных текстов.

Наблюдение над стилистическими особенностями текстов.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности

эмоционально-чувственного отношения к действительности.

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений.

Развитие творческих способностей школьников

Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру

На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Выполнение заданий типа «С чем можно сравнивать данный предмет?», «На что похожи предметы?».

Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку.

Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др.

Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Развитие у детей умения испытывать радость, получать удовольствие от повторного слушания произведений художественной литературы. Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание интереса и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова.

Работа над загадками как развернутыми метафорами  
Работа над загадками как развернутыми метафорами.



Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений.

Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей словесной изобразительности для создания целостного художественного образа (в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» дети находят словесные детали).

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста. Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами.

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение.

Описание севера и волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям (рисование на пленке и показ через кодоскоп), озвучивание фильмов музыкальными произведениями.

### *Личностные*

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### *Метапредметные*

*Регулятивные УУД*

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

*Познавательные УУД*

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

*Коммуникативные УУД*

*Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

### *Предметные*

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

*Творческая деятельность*

Учащиеся научатся:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая прпедевтика*

Учащиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО и МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Методическая литература для учителя

Основная

- Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2017. – 223 с.: ил. - (Школа России).
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2013

## Интернет-ресурсы и образовательные Интернет-порталы

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
2. Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru>
4. Журнал «Наука и образование» [www.edu.rin.ru](http://www.edu.rin.ru)
5. Журнал «Начальная школа» [www.openworld/school](http://www.openworld/school)

6. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
7. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
8. Методический центр.- Режим доступа: <http://numi.ru/register.php>
9. МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. – <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>
10. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
11. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режим доступа: <http://www.vneuroka.ru>
12. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>
13. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
14. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalka.info/193>
15. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
16. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
17. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
18. Сайт "Начальная школа".- Режим доступа: <http://www.1-4prosv.ru>
19. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <http://www.rus.1september.ru>
20. Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)
21. Учительская газета [www.ug.ru](http://www.ug.ru)
22. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».- Режим доступа: <http://www/km.ru/edu.ru>
23. Учитель - национальное достояние! Завуч.инфо. Режим доступа: <http://www.zavuch.info>
24. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
25. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
26. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).- Режим доступа: [www.festival/1september.ru](http://www.festival/1september.ru)

### Материально-техническое обеспечение

- Компьютер с выходом в Интернет
- Гарнитура (колонки)

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол № 1  
от «18» августа 2019 г.

Подпись \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

МБОУ СОШ № 10

/Ястребова Т.А./

«18» августа 2019 г.