Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Дубны Московской области".

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №68-1/01-10 от «28» августа 2019 г.
Директор _____ Е. Л. Бодина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу литературы,
изучаемому на базовом уровне.

(7 класс)

Вергазова Людмила Викторовна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории.

Срок реализации 2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2010 г.) и учебника «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (автор – В.Я.Коровина. - М.: «Просвещение», 2014г.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Цели и задачи рабочей программы:

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Метапредметные результаты изучения:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами проектно-исследовательской деятельности;
- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Коммуникативные:

- **у**мение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

Личностные результаты:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;
- знание основных исторических событий развития государственности и общества;
- осознание целостности мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;
- аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т.ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-

художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественны образов литературных произведений.

Планируемые результаты изучения курса:
Выпускник научится:

• понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
• анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
• определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

Выпускник получит возможность научиться:

• владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
• формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка;
• понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;
• воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
• пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или

прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
• писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
• понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
• понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В 7 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Формы организации и контроля образовательного процесса:

– осознанное, творческое **чтение** художественных произведений разных жанров;
– выразительное чтение художественного текста;
– различные **виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
– **ответы на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
– **заучивание наизусть** стихотворных и прозаических текстов;
– **анализ** и интерпретация произведения;
– **составление планов** и **написание отзывов** о произведениях;
– **написание сочинений** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
– целенаправленный **поиск информации** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Содержание курса:

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

Устное народное творчество

Предания. Поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Устный рассказ об исторических событиях. «***Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник»***.

Былины. Понятие о былине. Особенности былин. *«*Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда

Киевский цикл былин. ***«Илья Муромец и Соловей – разбойник».*** Черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору). Для внеклассного чтения

Пословицы и поговорки. Особенности смысла и языка пословиц. Народная мудрость пословиц и поговорок.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Былина (развитие представлений). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Из древнерусской литературы

«***Поучение»*** **Владимира Мономаха** (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности

«***Повесть временных лет***». Отрывок « О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге

«*Повесть о Петре и Февронии Муромских*». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Летопись (развитие представлений).

Из русской литературы XVIII века

М.В.Ломоносов. Понятие о жанре оды. ***«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»*** *(отрывок).* Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах.

Г.Р.Державин. «*Река времён в своём стремленьи…», «На птичку…», «Признание».* Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Из русской литературы XIX века

А.С.Пушкин. Интерес Пушкина к истории России. ***«Полтава»*** (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Пётр I и Карл XII.

«Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Особенности композиции. Своеобразие языка

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«*Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре».* Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры.

«***Станционный смотритель***» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

М.Ю.Лермонтов. ***«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».*** Картины быта XYIвека и их роль в понимании характеров и идеи повести. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета и художественной формы поэмы ***«Когда волнуется желтеющая нива…».*** Проблема гармонии человека и природы

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Н.В.Гоголь. «***Тарас Бульба***». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей - запорожцев. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства в повести Особенности изображения людей и

природы в повести. Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

И.С.Тургенев. «*Бирюк*» как произведение о бесправных и обездоленных. Нравственные проблемы рассказа. ***Стихотворения в прозе. «Русский язык»***. Особенности жанра

Теория литературы. Стихотворения в прозе

Н.А.Некрасов. «*Русские женщины*: *«Княгиня Трубецкая»*. Величие духа русской женщины. «*Размышления у парадного подъезда*». Боль поэта за судьбу народа. «*Размышления у парадного подъезда*». Боль поэта за судьбу народа

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия).

М.Е.Салтыков – Щедрин. ***«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».*** Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести…». *«Дикий помещик»* Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальное представление).

Л.Н.Толстой. «*Детство*» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести Л.Н.Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир

И.А.Бунин. «*Цифры*». Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы. **«*Лапти*».** Душевное богатство простого крестьянина. Нравственный смысл рассказа..

А.П.Чехов. «*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

А.П.Чехов «***Злоумышленник», «Размазня».*** Многогранность комического в рассказах А.П.Чехова. (для чтения и обсуждения)

Теория литературы Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений)

Стихотворения русских поэтов XIX о родной природе.

В. Жуковский. «*Приход весны*», **А.К.Толстой. «*Край ты мой, родимый край…*».**
И.А.Бунин. «*Родина*». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания

Из русской литературы XX века

М.Горький. «***Детство» (главы).*** Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков. Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. ***Легенда о Данко***» («Старуха Изергиль»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальное представление). Портрет как средство характеристики героя.

В.В.Маяковский. «***Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»***. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. ***«Хорошее отношение к лошадям».*** Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальное представление).

Л.Н.Андреев. *«Кусака».* Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения

А.П.Платонов. ***«Юшка»***. Непохожесть главного героя на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Юшка – незаметный герой с большим сердцем.. ***«В прекрасном и яростном мире»*** (для самостоятельного чтения). Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А.П.Платонова

Б.Л.Пастернак. «***Июль», «Никого не будет в доме***…». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов

Интервью как жанр публицистики. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А.Ахматовой. К.Симонова. А.Суркова, А.Твардовского и др

Ф.А.Абрамов. ***«О чём плачут лошади».*** Эстетические и нравственно – экологические проблемы рассказа

Теория литературы. Литературные традиции

Е.И.Носов. ***«Кукла» («Акимыч»).*** Нравственные проблемы рассказа. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе

Ю.П.Казаков. «*Тихое утро*». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека

Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С.Есенин, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов). Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами

А.Т.Твардовский. «*Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета, «На дне моей жизни».* Философские проблемы в лирике Твардовского

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Д.С.Лихачёв. ***«Земля родная» (главы***) как духовное напутствие молодёжи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальное представление).

М.М.Зощенко. ***«Беда».*** Смешное и грустное в рассказах писателя

Песни на слова русских поэтов XX века

Лирические размышления о жизни, времени и вечности в песнях на слова русских поэтов XX века

Из литературы народов России

Расул Гамзатов. ***«О моей Родине», «Я вновь пришёл сюда***…» и др . Размышления поэта об истоках и основах жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта

Из зарубежной литературы

Р.Бернс. «*Честная бедность*» и другие стихотворения. Народно - поэтическая основа и своеобразие лирики Бернса

Японские хокку (хайку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку)

О.Генри «*Дары волхвов*». Преданность и жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе

Р.Д.Бредбери. ***«Каникулы».*** Фантастический рассказ - предупреждение. Мечта о чудесной победе добра.

Произведения для заучивания наизусть.

М.В.Ломоносов *«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).*

Г.Р.Державин. *«Река времён в своём стремленьи…», «На птичку…», «Признание».* Одно из стихотворений.

А.С.Пушкин. *«Полтава»* (отрывок).

М.Ю.Лермонтов. *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».* Отрывок

И.С.Тургенев. *Стихотворения в прозе.*

Н.А.Некрасов. *«Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». «Размышления у парадного подъезда».*

Стихотворения русских поэтов XIX о родной природе. 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

В.В.Маяковский. «*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*. *«Хорошее отношение к лошадям».*

А.Т.Твардовский. «*Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета, «На дне моей жизни»*.

Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С.Есенин, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов). 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

По теме **«Великая Отечественная война»** 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературе в 7 классе (68 часов, 2 часа в неделю).

Количество контрольных работ за год:	Контрольная работа, тестирование	Классное сочинение	Домашнее сочинение
6	3	1	2

№	Тема урока/ тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения	
1	**2**	**3**	**4**			**5**	**6**
			Предметные	Метапредметные	Личностные	план	факт
1.	Введение. Книга в жизни человека *Урок изучения нового знания.*	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): Изучение содержания параграфа учебника; Работа с теор. литвед. материалом (основные понятия: *идея, проблема, герой*		Познавательные Знают образную природу словесного искусства. Умеют составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа Регулятивные Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные Осознанно строят сообщения в устной форме, формулируют собственное мнение и позицию	Формирование положительного отношения к учебной деятельности; возможность для формирования этического оценивания		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5 Ч.)							
2	1. Предания. Поэтическая автобиография народа *Урок изучения нового знания.*	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	Познавательные Знают термин «предание, умеют осуществлять поиск нужной информации в учебнике; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий		

		признаки», составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания»,		форме. Регулятивные Учатся понимать выделенные учите лем ориентиры действия в учебном процессе Коммуникативные Получают возможность научиться адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.			
3	2. Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: • изучение параграфа учебника, • работа с теор.лит.материалом по теме «Былины», • с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры».,	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	**Познавательные**:выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор		
4	3. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение,	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**:уметь моделировать монологич.высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства		

				решения в совместной деятельности			
5	4.Карело-финский мифологический эпос.	Изучение параграфа учебника, работа с теор.материалом, составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, выразительное чтение,	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	**Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
6	5. Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, конспектирование	Научиться составлять план устного высказывания	**Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 Ч.)							
7	1. «Повесть временных лет». «Поучение» Владимира	- комплексное повторение, -работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и	Научиться понимать смысл произведения древнерусской лит-ры, применять навыки ПД[1] на уроке	**Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с		

[1] **Проектная деятельность (далее – ПД)**

	Мономаха.	словарей), -ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси»,		прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные**: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт) **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
8	2. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Февронии и Петре Муромских».	- комплексное повторение, -работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей), -ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси»,	Научиться понимать смысл произведения древнерусской лит-ры, применять навыки ПД на уроке	**Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные**: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт) **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
9	3. Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольнй функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:	Научиться самодиагностике	**Познавательные**: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью	Формирование мотивации к самосовершенствованию		

				комп.средств **Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2Ч.)							
10	1. М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения),	Научиться анализировать текст стихотворения	**Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми		
11	2. Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по итогам дз, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (29 Ч.)							
12	1.Тема и идея поэмы А.С.Пушкина «Медный	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться аргументировать свою точку зрения	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной		

	всадник» (отрывок).	предметного содержания: - проверка дз, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа.		аргументированного ответа **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	помощи учителя		
13	2. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию		
14	3. А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов»,	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»).	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**:уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		

				использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач			
15	4. Тема «отцов и детей» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»	Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Гуманизм повести	Научиться высказывать и аргументировать свою точку зрения	**Познавательные:** Участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности. **Регулятивные:** Составлять план и последовательность действий. выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие		
16	5. Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести	Практикум. Анализ эпизода, сопоставление повести и притчи о блудном сыне	Научиться высказывать и аргументировать свою точку зрения	**Познавательные:** Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников. **Регулятивные:** Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения работы. **Коммуникативные:** Выстраивать устное высказывание, аргументировать свою	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.		

				точку зрения.			
17	6. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести),	Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы	**Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
18	7. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, составление таблицы «Калашников и Киребеевич», Составление тезисного плана для пересказа «Песни..»,	Научиться сопоставлять литературных героев	**Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя:		

				Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи			
19	8. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации)	Научиться анализировать поэтический текст	**Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности		
20	9. Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольной работы,	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:		
21	10. Н.В.Гоголь. Рассказ о писателе.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа	Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я	**Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского	Формирование навыков самодиагностики исследовательской		

	История создания повести «Тарас Бульба»	и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - комплексное повторение, работа над ошибками, -выразительное чтение отрывков повести, поиск в тексе незнакомых слов и определение их		характера в устной форме **Регулятивные**: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	деятельности		
22	11. Отец и сыновья. Характеры главных героев.	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев),	Научиться анализировать эпизод	**Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
23	12. Запорожская Сечь. Ее нравы и обычаи	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков,	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
24	13. Патриотический пафос повести «Тарас Бульба»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную **Регулятивные**: уметь	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию		

	Н.В. Гоголя	предметного содержания: - работа в парах, - групповая практическая работа		оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности			
25	14. Р.Р. подготовка к домашнему сочинению по повести Гоголя «Тарас Бульба»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи		
26	15. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, анализ повести, Работа в парах (характеристика героев повести),	Научиться определять авторское отношение к героям	**Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а такжк качество и уровень усвоения **Коммуникативные**:ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
27	16. И.С.	Формирование у учащихся	Научиться понимать смысл	**Познавательные**: уметь	Формирование навыков		

	Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение и его рецензирование,	произведения и видеть главное	извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи		
28	17. Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: иллюстрирование эпизодов, - выразительное чтение и его рецензирование	Научиться выполнять индив.задание	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию		
29	18. Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, составление тезисного плана для пересказа отрывков	Научиться выявлять худ.особенности поэмы	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть умение работать по алгоритмам) **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: формировать навыки	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		

				выразительного чтения, коллективного взаимодействия			
30	19. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию		
31	20-21. М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	**Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи **Коммуникативные**: строить монологические	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		

				высказывания, овладеть умениями диалогической речи			
32	22. «Дикий помещик». Обличение социальных пороков.	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	**Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
33	23. Игра по сказкам Салтыкова-Щедрина	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
34	24. Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». Взаимоотношения детей и	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника,	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную **Регулятивные**: применять метод информационного	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		

	взрослых	- составление портретной характеристики героев, Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,		поиска, в том числе с помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации			
35	25. Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести	Научиться аргументировать свои ответы	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
36	26. «Край ты мой, родимый край..». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - анализ поэтического текста, - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		

37	27. «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: -подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики», - устное рецензирование выразительного чтения рассказа	Научиться выполнять индив.задание в коллективной ПД	**Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а таке качество и уровень усвоения **Коммуникативные**: с тавить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
38	28. Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Научиться составлять лит.портрет писателя	**Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
39	29. Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, -различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев,	Научиться анализировать текст рассказа	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		

				прочитанное и аргументировать точку зрения			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (23 ч.)							
40	1. Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа),	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
41	2. Автобиографический характер повести М. Горького «Детство». Жизнь в доме деда.	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Научиться анализировать текст повести	**Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
42	3. Впечатления Алеши от	Познакомиться с отдельными главами повести и проводить	Научиться анализировать текст повести	**Познавательные**: уметь искать и выделять	Проявление чувства симпатии как понимания		

	бабушки, Цыганка, Григория Ивановича	анализ		необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	чувств других людей и сопереживания им.		
43	4. Пожар, разорение, нищета. Знакомство с «улицей»	Практикум	Научиться анализировать текст повести	**Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		
44	5. Дружба Алеши с Хорошим Делом	Практикум	Научиться анализировать текст повести	**Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		
45	6. Подготовка к домашнему	Контроль полученных знаний	Подбирать цитаты из текста по заданной теме.	**Познавательные:** Ставить новые учебные задачи в	Семья как нравственная и духовная ценность		

	сочинению по повести Горького «Детство»			сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий. **Регулятивные**: Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь **Коммуникативные:** Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.	человечества		
46	7. М.Горький. «Легенда о Данко»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького, - составление тезисного плана для различных видов пересказа	Научиться определять тему и идею романтических рассказов	**Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию		
47	8. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим,	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):	Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева	**Познавательные**: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах,	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию		

	бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева « Кусака»	- выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа рассказа,		определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе			
48	9. В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения	**Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
49	10. Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: -составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я	**Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме **Регулятивные**: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
50	11-12. Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о сказе,	Научиться аргументировать свой ответ	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать		

		- составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»		то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	в нем взаимопонимания		
51	13.Р.Р. Сочинение-рассуждение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
52	14. Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим его рецензированием, -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака»	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы	**Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные**: осознавать качество усвоения **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
53	15. А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться выявлять характерные особенности лирики	**Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию		

	синие…», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	предметного содержания: - комплексное повторение, составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой		**Регулятивные**: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач			
54	16. Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	- поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет, - групповая работа (составление плана рассказа), - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием	Научиться характеризовать проблему в рассказе	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
55	17. Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч»	- групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь делать анализ текста **Коммуникативные**: уметь определять меры усвоения изученного материала	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
56	18. Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - различные виды пересказов,	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		

	пламя»			алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач			
57	19. Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов),	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
58	20. Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	**Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь формулировать и	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		

				высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста			
59	21. Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	- работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа»,	Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
60	22. Тихая моя родина… Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	- выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием	Научиться определять особенности лирики	**Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию		
61	23. Песни на стихи русских поэтов 20 века. А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства,	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	**Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь моделировать	Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию		

	размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект			монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности			
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 Ч)							
62	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю…», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Научиться выявлять характерные особенности лирики	**Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные**: уметь анализировать текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 Ч.)							
63	1. Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса	- групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием	Научиться выразительно читать и анализировать текст	**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
64	2. Японские трехстишия	- индивидуальная и парная работа по сочинению хокку,	Научиться определять идейно-художественное своеобразие	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную	Формирование навыков индивидуального		

	(хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	- выразительное чтение хокку с последующим рецензированием	текста	информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи		
65	3. Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея),	Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
66	4. Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	- индивид. и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа), - выразительное чтение,	Научиться систематизировать и обобщать материал	**Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		

				Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач			

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение.

Литература, необходимая для усвоения курса.

Для ученика (обучающегося)

Обязательная

Учебник

Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. Автор-составитель В.Я.Коровина- М.: Просвещение,2012

Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»

М.Горький «Детство»

Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2012.

Для учителя (преподавателя)

Обязательная

1.Поурочные разработки по литературе 7 класс. Н.В. Егорова. Москва: «Вако»,2004

2. Л.П.Висленко. Литература 5-7 классы. Методическое пособие., Санкт-Петербург : «Паритет», 2001

3.В.П.Полухина. Методические рекомендации к учебной хрестоматии «Литература» 7 класс. Москва: «Просвещение», 2000.

Дополнительная

1.В.П. Полухина «Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе 7 класс Москва «Просвещение» 1996

2. Н.Ф.Ромашина Тесты текущего и обобщающего контороля 5-11 классы. Издательство «Учитель», 2007

3.Т.М.Фадеева. Дидактические материалы по литературе.7класс. Издательство «Экзамен» 2007

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
2. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/
3. http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page
4. http://www.openclass.ru/
5. Библиотекарь. РУ http://www.bibliotekar.ru/index.htm
6. Русская литература 18-20 вв. http://www.a4format.ru/
7. Большая художественная галерея http://gallerix.ru/

РАССМОТРЕНО
Протокол заседания ШМО (ГМО)
№ 1 от "28" августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____/Ястребова Т. А./
"28" августа 2019 г.

Прошито 27 листов.

Директор
МБОУ СОШ № 10 Е. Л. Бодина

«28» августа 2019г.