Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Дубны Московской области".

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №68-1/01-10 от «28» августа 2019 г.
Директор_____ Е.Л. Болина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу русского языка,
изучаемому на углубленном уровне.

10 класс

Якимова Юлия Александровна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Срок реализации 2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для учителей, работающих с входящим в систему «Алгоритм успеха» учебно-методическим комплектом по русскому языку И. В. Гусаровой.

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с

• требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

• основной образовательной программой основного общего образования;

• санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189, с изменениями ……)

• учебным планом МБОУ СОШ № 10;

• годовым учебным календарным графиком на текущий учебный год;

• авторской образовательной программой к предметной линии учебников И.В.Гусаровой Русский язык 10-11 класс: базовый и углублённый уровень/ авт. Л.В.Бугрова.- М.: Вентана-Граф, 2017

Учебно-методический комплект:

Гусарова И.В. русский язык : 10 класс : базовый и углубленный уровни : учебник для общеобразовательных организаций / - 2-е изд. – М. : Вентана Граф, 2107.

Реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения русскому языку в старшей школе. Тематическое планирование соответствует блочно-модульному построению курса. Вариативная модель достижения результатов (личностных, метапредметных, предметных) — на базовом и углублённом уровнях — позволяет учителю спланировать работу в классах с разным уровнем подготовки. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования и Примерной основной образовательной программе среднего общего образования.

Цели и задачи обучения:

Курс «Русский язык» **на базовом уровне** ориентирован на достижение следующих целей:

—формировать представление о языке как духовной сокровищнице народа, его нравственной, культурной ценности, воспитывать гражданина и патриота, овладевать культурой межнационального общения;

—осознавать роль языка как средства личностного становления и развития, приобщения к культурным ценностям, осознавать эстетическую ценность слова, развивать эстетический вкус, умение проникать в смысловое поле слова и текста в целом, совершенствовать на этой основе искусство понимания текста;

—развивать читательскую культуру, использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; совершенствовать информационные умения и навыки;

—развивать умение создавать тексты, устные и письменные, различных типов и жанров, с заданной функционально-стилевой установкой, с учётом речевой ситуации;

—овладевать опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях, ситуациях межкультурного общения; коммуникативно целесообразно использовать язык в разных сферах и средах общения, развивать способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации, навыки самоорганизации и саморазвития;

—углублять знания о языке как многофункциональной развивающейся системе, о норме, её функциях, функционально-стилистической системе русского языка, оценивать явления и факты речевой культуры с точки зрения норм литературного языка, формировать функциональную грамотность как основу взаимодействия в социуме;

—воспитывать потребность постоянно совершенствовать свою речевую культуру, обогащать свой язык.

Курс «Русский язык» **на углублённом уровне** дополнен следующими целевыми установками:

—углубить знания о лингвистике как науке, о русском языке как объекте научного исследования, анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций, в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям;

—проводить комплексный лингвистический анализ языковых средств текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью, стилистический анализ текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка, редактировать тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;

—оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, разграничивать варианты норм и речевые нарушения, анализировать коммуникативные качества и эффективность речи, понимать причины коммуникативных неудач, предупреждать и преодолевать их, осуществлять речевой самоконтроль, самооценку и самокоррекцию, совершенствовать собственные коммуникативные способности. Обозначенные целевые установки создают условия для формирования языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка.

Сроки реализации

Данная программа рассчитана на 102 часа (углубленный уровень), предусмотренных в Федеральном базисном плане.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

- Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.
- Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу — создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.
- Сформированность языковой личности, способной вы разить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.
- Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
- Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.
- Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.
- Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.
- Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.

- Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

- Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.
- Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.
- Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
- Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
- Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
- Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.
- Овладение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
- Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Планируемые предметные результаты:

Выпускник на базовом уровне научится:	**Выпускник на углублённом уровне научится:**
распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте	рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся
использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения	видеть взаимосвязь единиц и уровней языка
опознавать в предъявленных текстах формы русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго)	характеризовать единицы языка того или иного уровня
различать основные разновидности монологической и диалогической речи	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)	анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах
определять признаки и структурные элементы текста	комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка
опознавать типы текстов	анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывани
подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста	использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи
определять тему, проблему и основную мысль текста	иметь представление об истории русского языкознания
анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации	выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи
определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи	характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста
выделять основные признаки определённого стиля речи	опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи
различать и анализировать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста	дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста
создавать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста	проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию
отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка	оценивать стилистические ресурсы языка
опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические)	создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю
анализировать текст с точки зрения наличия в нём определённых изобразительно-выразительных средств	проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности
использовать изобразительно-выразительные средства языка в устных и письменных текстах разных жанров и стилей	владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов
использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста,	создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст

с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)	
извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат	характеризовать основные аспекты культуры речи
выделять основные аспекты культуры речи	соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма
выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления	соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем
соблюдать культуру публичной речи	соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения
опознавать основные виды языковых нор	опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм
соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Осуществлять речевой самоконтроль
оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам	оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи
использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка
	использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств
	оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы
Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться	**Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться**
видеть взаимосвязь единиц и уровней языка	проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте
характеризовать единицы языка того или иного уровня	выделять и описывать социальные функции русского языка
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности
анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах	анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию
комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка	характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка
анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания	проводить лингвистический анализ форм существования русского языка на примере

	различных текстов
использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи	проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме
иметь представление об истории русского языкознания	проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью
выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи	критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст
характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста	создавать тексты определённого стиля в различных жанра
опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи	выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности
дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста	осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию
проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию	использовать языковые средства с учётом вариативности современного русского языка
создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю;	проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи
проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка
владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов	определять пути для совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи
создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст	
характеризовать основные аспекты культуры речи	
соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма	
соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	
соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения	
опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм	
осуществлять речевой самоконтроль	
оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи	

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	
использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств	
оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы	
воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, РЕАЛИЗУЕМОЕ С ПОМОЩЬЮ УМК «РУССКИЙ ЯЗЫК. 10–11 КЛАССЫ. БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВНИ»

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Культура разговорной речи. Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ

Язык. Общие сведения о языке.

Основные разделы науки о языке

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её разделы. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесённость с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ языковых средств текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные

. **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
по русскому языку в 10 классе (102 часа, 3 часа в неделю)

Количество контрольных работ за год:	контрольный диктант, тестирование	сочинение	изложение

№п/п	№ ур. по теме	Тема урока/ Тип урока	Основные виды деятельности ученика	Виды контроля	Дата проведения	
					По плану	По факту
1	1	Введение в курс русского языка 10 класса. Цель изучения курса. Входное диагностическое тестирование (безоценочное).	Анализировать языковой материал, сравнивать варианты, осуществлять выбор правильного варианта; перерабатывать информацию; определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения; выдвигать и обосновывать точку зрения, использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией	Текущий тематический		**03.9**
Блок 1. Модуль 1. Общие сведения о языке.						
2	1	Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка.	Готовить высказывание об одной из гипотез происхождения языка, оценивать информацию, осуществлять знаково-символическую переработку информации	Текущий		**04.9**
3	2	Взаимосвязь языка и мышления. Представление о языке как о своеобразной	Определять основные функции языка, выборочно читать, извлекая нужную	Текущий		**05.9**

		знаковой системе и типах языковых знаков.	информацию из текста, осуществлять знаково-символическую переработку информации, определять стилевую принадлежность текста, специфические стилевые черты, аргументировать свой ответ, определять лексическое значение слова, объяснять пунктограммы			
4	3	Понятие естественного и искусственного языка; разновидности искусственных языков. Понятие о единицах и уровнях языковой системы. Разница между языком и речью.	Анализировать учебный текст, соотносить текстовую и внетекстовую информацию, осуществлять знаково-символическую переработку информации, сопоставлять уровни языковой системы. Объяснять разницу между языком и речью, определять ведущий тип речи, анализировать текст.	Текущий		**11.9**
5	4	*Подготовка к ЕГЭ. Обучение написанию сочинения. Особенности сочинения в формате ЕГЭ.*	Анализировать требования, предъявляемые к сочинению в формате ЕГЭ, составлять логические цепочки, схемы, составлять рабочие материалы к сочинению.	Текущий		**12.9**
Модуль 2. Речь как вид коммуникативной деятельности						
6-7	1-2	Речь; формы речи: внутренняя – внешняя; устная – письменная; монологическая – диалогическая. Характерные различия форм речи.	Анализировать диалог, различать внешнюю и внутреннюю речь, восстанавливать внутреннюю речь, создавать высказывания, в которых выражены разные значения термина «речь».	Текущий		**13.9**
8-9	3-4	Речь. Формы речи.	Излагать своё мнение по проблемному вопросу в форме мини-сочинения	Текущий		

			— письма к другу, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности			
10	5	Монологическая и диалогическая речь. Составление монолога и диалога.	Характеризовать языковые и внеязыковые особенности, присущие монологическим и диалогическим формам речи, устным и письменным формам речи, осуществлять знаково-символическую переработку текста.	Текущий		
11	6	Входное диагностическое тестирование.	Осуществлять проверку учебных достижений, анализировать результаты, находить пути восполнения выявленных пробелов в знаниях.	тематический		
Модуль 3. Орфография						
12-13	1-2	Правописание сложных слов Контрольный словарный диктант № 1	Объяснять написание сложных слов, обосновывать выбор слитного, дефисного, раздельного написания, используя справочные материалы учебника, составлять алгоритм определения правильного написания сложных слов.	Текущий тематический		
Модуль 4. Синтаксис и пунктуация						
14-15	1-2	Синтаксические единицы. Словосочетание: строение, типы, виды грамматической связи. *Подготовка к ЕГЭ. Особенности управления некоторых грамматических форм.*	Характеризовать основные синтаксические единицы с точки зрения их структуры и функций, производить синтаксический анализ.	Текущий		
16	3	Общая характеристика типов предложений. Порядок слов в предложении.	Классифицировать предложения, характеризовать их, производить их синтаксический анализ; осуществлять информационную	Текущий		

			переработку текста			
17-18	4-5	Основы русской пунктуации. «Чужая» речь и способы её пунктуационного оформления: знаки препинания при диалоге, прямой речи и цитировании.	Анализировать условия постановки знаков препинания и осуществлять выбор знаков препинания при прямой, косвенной, несобственно-прямой речи, правильно оформлять цитаты, находить в тексте несобственно-прямую речь, объяснять её функциональное назначение в повествовании; осуществлять информационную переработку текста.	Текущий		
19-20	6-7	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1 Анализ контрольного диктанта.	Осуществлять проверку учебных достижений, анализировать результаты, находить пути восполнения выявленных пробелов в знаниях.	тематический		
Блок 2. Модуль 5. Становление и развитие русского языка						
21-22	1-2	Происхождение русского языка. Этапы развития русского литературного языка. Контрольный словарный диктант № 2.	Анализировать слова с точки зрения их происхождения, проводить лингвистические исследования и оформлять их в жанре научной мини-статьи, характеризовать этапы развития русского литературного языка	Текущий		
23	3	Обучение написанию сочинения. Комментарий к проблеме; типы комментариев: текстуальный и концептуальный. Составление рабочих материалов к сочинению	Определять проблему текста, типы проблем, применять разные способы выявления проблем, анализировать формулировки проблем, предупреждать типичные ошибки в их формулировке.	Текущий		
Модуль 6. Текст как результат речевой деятельности						

24-25	1-2	Основные признаки текста. *Подготовка к ЕГЭ.* Способы и средства связи предложений в тексте.	Характеризовать текст с точки зрения смысловой цельности и связности, определять стилевую принадлежность текста и ведущий тип речи; характеризовать способы и средства связи предложений в тексте	Текущий		
26	3	Функционально-смысловые типы речи (текстов). *Подготовка к ЕГЭ.* Комплексный анализ текста. Конструирование текста.	Характеризовать функционально-смысловые типы речи, сравнивать тексты разной типовой принадлежности с точки зрения функционального назначения, анализировать текст и создавать текст заданной функциональной направленности	Текущий		
Модуль 7. Орфография						
27-28	1-2	Употребление прописных и строчных букв	Выбирать прописную или строчную букву в соответствии с правилом, объяснять орфограммы и пунктограммы в тексте, осуществлять комплексный анализ текста.	Текущий		
Модуль 8. Синтаксис и пунктуация						
29	1	Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и сказуемое Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное	Определять способы выражения подлежащего и сказуемого, характеризовать типы сказуемых.	Текущий		
30	2	Согласование подлежащего и сказуемого	Выбирать правильный вариант формы сказуемого при подлежащем.	Текущий		
31	3	Тире между подлежащим и сказуемым	Определять условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, объяснять пунктограммы.	Текущий		

32	4	Односоставные предложения. Разновидности именных односоставных предложений	Определять виды односоставных предложений, их функциональную роль	Текущий		
33-34	5-6	Итоговый контроль по блоку 2, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	Осуществлять проверку учебных достижений, анализировать результаты, находить пути восполнения выявленных пробелов в знаниях.	Тематический итоговый		
Блок 3. Модуль 9. Краткая история русской письменности и реформы русского письма						
35	1	Возникновение и развитие славянской письменности. Состав алфавита и принцип русской графики.	анализировать учебный материал, связанный с историей языка. Выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения	текущий		
36	2	Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии.	Выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения	текущий		
Модуль 10. Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текст						
37	1	Виды речевой деятельности:	Охарактеризовать виды речевой деятельности,	текущий		

		говорение, слушание, письмо, чтение	осуществлять выбор способа чтения в зависимости от цели, осуществлять сжатие текста, переводить его в нетекстовую форму			
38	2	Способы информационной переработки текста: конспектирование, реферирование, аннотирование	Создавать вторичные тексты: конспект, реферат, аннотацию, тезисы, рецензию. Определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока,	текущий		
39	3	Обучение написанию сочинения. Авторская позиция, средства выражения авторской позиции. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках	Комментировать проблему, используя разные способы составления комментариев	текущий		
40	4	Практическое занятие по написанию сочинения с определением авторской позиции в тексте	определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели;	тематический		
Модуль 11. Орфографи						
41-42	1-2	Правописание Н-НН в суффиксах слов разных частей речи. Подготовка к ЕГЭ Контрольный словарный диктант № 3	Осуществлять выбор одной и двух Н в суффиксах слов разных частей речи; анализировать языковые единицы в тексте, совершенствовать орфографические навыки на основе работы с текстом.	тематический		
Модуль 12. Синтаксис и пунктуация						

43-44	1-2	Второстепенные члены предложения:дополнение, определение,приложение, обстоятельство. Дефис при одиночном приложении	Указывать второстепенные члены предложения, определять их разновидности, указывать, чем они выражены, объяснять пунктограммы. Осуществлять выбор дефисного или раздельного написания одиночных приложений	текущий		
45	3	Типы неполных предложений. Тире в неполном предложении. Нечленимые предложения.	Указывать неполные предложения, определять разновидности неполных предложений. Объяснять пунктограммы, определять случаи постановки тире в разных типах неполных предложениях	текущий		
46-47	4-5	Итоговый контроль по блоку 3, анализ его результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся	осуществлять проверку учебных достижений,анализировать результаты, находить пути восполнения выявленных пробелов в знаниях.	тематический		
48	6	Обучение написанию сочинения. Аргументация собственной позиции; виды аргументов; структура аргумента. Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ на последующих уроках	определять средства выражения авторской позиции, объяснять позицию автора, писать сочинение-рассуждение	текущий		
Блок 4. Модуль 13. Лексика и фразеология						
49-50	1-2	Сущность слова как лексической единицы. Типы лексических значений слова. Метафора, метонимия, синекдоха.	определять типы лексических значений слова, находить в тексте слова, имеющие несвободное лексическое значение.	текущий	**10.1**	
51	3	Лексическая омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омографы, омоформы. Паронимия. *Подготовка к ЕГЭ.*	различать многозначные слова и омонимы, предупреждать речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением омонимов	текущий	**14.1**	

52	4	Синонимия.. Антонимия. *Подготовка к ЕГЭ.*	находить синонимы, антонимы определять их роль в предложениях и в текстах, выбирать наиболее точные синонимы, антонимы.	текущий	**16.1**	
53-54	5-6	Формирование и развитие русской лексики. Освоение заимствованных слов русским языком.	указывать заимствованные слова, классифицировать их на лексически освоенные и экзотизмы, объяснять назначение экзотизмов в художественной речи	текущий	**17.1** **21.1**	
55	7	Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.	указывать историзмы и архаизмы, выяснять их лексическое значение; подбирать современный синоним архаизма, выяснять лексическое значение слов неологизмов, указывать окказионализмы, объяснять их смысл; определять характер архаизмов (лексические, лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, грамматические, семантические архаизмы)	текущий	**23.1**	
56-57	8-9	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Специальная лексика – термины и профессионализмы. Эмоционально-экспрессивная окраска слов.	указывать диалектные, профессиональные, жаргонные слова, объяснять роль малоупотребительных слов в тексте. различать слова с положительной и отрицательной эмоционально-экспрессивной окраской, объяснять их роль в тексте, подбирать к ним нейтральные синонимы. Регулятивные	текущий	**24.1** **28.1**	
58	10	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.	определять проблему текста, формулировать тезис, аргументировать ответ, писать сочинение-рассуждение	текущий	**30.1**	

59-60	11-12	Фразеология русского языка. *Подготовка к ЕГЭ.* Практическая работа.	отличать фразеологизмы от других лексических единиц, объяснять их смысл, роль в тексте, классифицировать фразеологизмы по сфере употребления, стилистической окрашенности	тематический	**31.1**	
Модуль 14. Функциональные стили речи						
61	1	Научный стиль, его разновидности и особенности.	выявлять стилеобразующие и языковые особенности научного стиля	текущий		
62	2	Официально-деловой стиль, его разновидности и особенности. Особенности составления деловых бумаг личного характера.	выявлять стилеобразующие и языковые особенности официально-делового стиля, характеризовать его разновидности	текущий		
63	3	Публицистический стиль, его разновидности и особенности.	Выявлять стилеобразующие и языковые особенности публицистического стиля, характеризовать его разновидности.	текущий		
64	4	Стиль художественной литературы и его особенности.	выявлять стилеобразующие и языковые особенности языка художественной литературы	текущий		
65	5	Стиль устной речи – разговорный стиль и его особенности. Лексический анализ слова. *Подготовка к ЕГЭ.*	выявлять стилеобразующие и языковые особенности разговорного стиля	текущий		
Модуль 15. Орфография						
66	1	Правописание приставок ПРИ - /ПРЕ -. *Подготовка к ЕГЭ.*	различать значения приставок пре- и при-, осуществлять выбор приставки пре- и при-	тематический		
Модуль 16. Синтаксис и пунктуация						
67	1	Общая характеристика сложных предложений. Сложносочинённые предложения. *Подготовка к ЕГЭ.*	классифицировать предложения по наличию союзных средств связи, характеризовать части многочленных	текущий		

			предложений, объяснять пунктограммы			
68	2	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. *Подготовка к ЕГЭ.*	определять характер смысловых отношений между частями сложносочинённого предложения, анализировать текст.	текущий		
69-70	3-4	*Контрольный диктант с тестовым заданием № 2 Анализ контрольного диктанта*	осуществлять проверку учебных достижений, анализировать результаты, находить пути восполнения выявленных пробелов в знаниях	тематический	**27.2**	
Блок 5. Модуль 17. Фонетика.						
71	1	Предмет фонетики, устройство речевого аппарата; гласные и согласные звуки.	классифицировать единицы фонетики, определять изобразительные средства фонетики, характеризовать их роль, определять понятие фонемы, соотносить звуки речи и фонемы, различать слабые и сильные позиции для гласных и согласных фонем, транскрибировать слова	текущий	**28.2**	
72	2	Артикуляционная классификация согласных звуков.	классифицировать согласные звуки по способу и месту образования, транскрибировать слова, выявлять позиционные чередования звуков, определять сильную и слабую позиции	текущий	**04.3**	
73	3	Артикуляционная классификация гласных звуков.	классифицировать гласные звуки по способу и месту образования, транскрибировать слова	текущий	**06.3**	
74	4	Выделение фонетических единиц: звуки и слоги, правила слогоделения; слоги и такты; ударение; такты и фразы; интонация	определять границы слогов, делить слова на слоги в соответствии с законами русского слогоделения,	текущий	**07.3**	

			характеризовать слоги, анализировать орфографические правила переноса слов			
75	5	Звуки речи и фонемы; фонетическая транскрипция; изобразительные средства фонетики.	определять изобразительные средства фонетики, характеризовать их роль, определять понятие фонемы, соотносить звуки речи и фонемы, различать слабые и сильные позиции для гласных и согласных фонем, транскрибировать слова	текущий	**11.3**	
76	6	*Подготовка к ЕГЭ. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера .*	создавать сочинение-рассуждение на материале публицистического текста.			
Модуль 18. Нормы русского литературного языка.						
77	1	Понятие языковой нормы. *Контрольный словарный диктант № 4.*	указывать типы норм, характеризовать нормы с точки зрения обязательности и вариативности, работать со словарями	текущий		
78-79	2-3	Формирование орфоэпических норм. Подготовка к ЕГЭ. Комплексный анализ текста.	прослеживать пути формирования современных орфоэпических норм, разграничивать «старшую» и «младшую» произносительные нормы, указывать признаки «старшей» орфоэпической нормы в текстах; классифицировать слова на группы в зависимости от произношения; осуществлять выбор правильного ударения и произношения в определённых словах, произносить заимствованные слова в соответствии с принятыми нормами,	тематический		

			пользоваться словарями.			
Модуль 19. Орфография.						
80	1	Употребление Ь после шипящих согласных. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков. *Подготовка к ЕГЭ.*	Осуществлять выбор ь после шипящих, объяснять особенности правописания. осуществлять выбор разделительных ъ и ь знаков, объяснять особенности правописания	текущий	**1.4**	
81	2	Правописание приставок на З-/С-; чередующиеся гласные в этих приставках. Правописание букв И и Ы в корне слова после приставок на согласную. *Подготовка к ЕГЭ.*	осуществлять выбор букв з-/с- на конце приставок, букв и и ы в корне слова после приставок, объяснять особенности правописания. осуществлять выбор букв и и ы в корне слова после приставок, объяснять особенности правописания	текущий	**3.4**	
82	3	Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне слова. *Подготовка к ЕГЭ.*	Осуществлять выбор гласных букв и сомнительных согласных в корне слова, объяснять орфограммы и пунктограммы	текущий	**4.4**	
Модуль 20. Синтаксис и пунктуация						
83	1	Общая характеристика сложноподчинённых предложений, виды придаточных предложений. *Подготовка к ЕГЭ.*	характеризовать сложноподчинённые предложения, средства связи, определять типы придаточных, объяснять пунктограммы	текущий	**8.4**	
84	2	Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. *Подготовка к ЕГЭ.*	составлять схемы сложноподчинённых предложений, расставлять знаки препинания в сложноподчинённом предложении	текущий		
85	3	Типы соподчинения/ подчинения в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными частями.	составлять схемы сложноподчинённых предложений, определять типы придаточных, объяснять пунктограммы,	текущий		

		Подготовка к ЕГЭ.	расставлять знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными, определять последовательное, однородное, параллельное, комбинированное подчинение			
86-87	4-5	*Контрольная работа № 5 . Анализ контрольной работы.*	осуществлять проверку учебных достижений, анализировать результаты, находить пути восполнения выявленных пробелов в знаниях	тематический	**17.4**	
Блок 6. Модуль 21. Морфемика и словообразование.						
88-90	1-3	Основные виды морфем. Классификация аффиксальных морфем по функции. Нулевые морфемы. Основа слова. Изменения в морфемном составе слова.	анализировать морфемный состав слова, разбирать слово по составу, выделять формообразующие и словообразовательные аффиксы, определять нулевые словообразовательные и формообразующие суффиксы, окончания	текущий		
91-92	4-5	Способы словообразования. Процессы, сопровождающие словообразование. Словообразовательный анализ слова. *Подготовка к ЕГЭ.* *Контрольный словарный диктант № 5*	определять способы образования слов, объяснять орфограммы. Определять способы образования слов, делать словообразовательный анализ	текущий		
93	6	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера.	создавать сочинение-рассуждение на материале публицистического текста	тематический		
Модуль 22. Русский речевой этикет.						

94	1	Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета.	анализировать речевую ситуацию, осуществлять выбор речевых средств, обусловленный специфическими чертами русского национального этикета, анализировать исторический текст с точки зрения специфики речевого этикета, наблюдать особенности в использовании форм этикета	текущий		
Модуль 23. Орфография.						
95	1	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. *Подготовка к ЕГЭ.*	объяснять условия выбора гласной в корнях с чередованием, анализировать текст	текущий		
96	2	Правописание О-Ё после шипящих и Ц в разных морфемах. *Подготовка к ЕГЭ.*	объяснять условия выбора о/ё после шипящих и ц в разных морфемах, классифицировать слова с орфограммами по заданному признаку.	текущий		
97	3	Правописание Ы-И после Ц в разных морфемах. Правописание согласных в корнях, проверяемых способом подбора однокоренного слова.	объяснять условия выбора орфограммы, классифицировать слова с орфограммами по заданному признаку.	текущий		
Модуль 24. Синтаксис и пунктуация.						
98		Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Подготовка к ЕГЭ.		текущий		
99		Сложные синтаксические конструкции: сложные предложения с разными видами связи. *Подготовка к ЕГЭ*		текущий		
100-102		Итоговое контрольное тестирование за курс 10 класса.		итоговый		

Приложения к программе.

1. **Учебно-методическая литература**.

Для ученика (обучающегося)

1. Гусарова И.В. русский язык : 10 класс : базовый и углубленный уровни : учебник для общеобразовательных организаций / - 2-е изд. – М. : Вентана Граф, 2017.

2. Словари (по всем разделам русского языка), справочники.

3. Сборник тестовых заданий для подготовки к ЕГЭ, рекомендованные Министерством образования.

Для учителя (преподавателя)

Обязательная

1Бугрова, Л. В.Русский язык : рабочая программа : 10—11 классы : базовый и углублённый уровни / Л. В. Бугрова. — М. : Вентана-Граф, 2017. — 158 с.

2. Концепция модернизации Российского образования;

3. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;

4. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;

5. Т.В.Раман. Тематическое и поурочное планирование по русскому языку: 10 класс: .М.: Издательство «Экзамен», 2009.

Дополнительная

1.Угроватова Т.Ю. Русский язык: 10-11 классы : 34 урока подготовки к ЕГЭ. М. : Эксмо, 2007.

2. Сборники для подготовки к ЕГЭ, рекомендованные Министерством образования.

2. Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
2. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/
3. http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page
4. http://www.openclass.ru/
5. www.fipi.ru Открытый банк заданий ОГЭ

3. Тексты (примерные) контрольно-измерительных материалов.

Диагностическое тестирование (безоценочное)

Прочитайте текст и выполните задания 1-14

1). Из всех людей, когда-либо встречавшихся с Чеховым, не было, кажется, ни одного, кто, вспоминая о нем, не отметил бы в нем этой глубоко народной черты – лютой ненависти к *самовозвеличению и чванству*. 2) Нельзя было поверить, что тот, пред кем *благоговеет* вся страна, может до такой степени не ощущать своей славы. 3) Впрочем, мало сказать, что он не ощущал ее. 4) Он словно задачу перед собой поставил не выпячивать ни перед кем своего «я», не угнетать никого своими заслугами, не извлекать из своего дарования никаких привилегий 5). Одно лишь условие поставил он той библиотеке, которой жертвовал тысячи книг: «Пожалуйста, никому не говорите о моем участии в библиотечных делах». 6) Всем памятен рассказ Станиславского, как на репетиции «Вишневого сада» Чехов, несмотря на просьбы актеров, оказался занять подобающее ему место за режиссерским столом, а спрятался в зрительном зале, в задних рядах, так что тот, кто разглядел бы его там, не поверил бы, что это автор пьесы.

(По К.Чуковскому)

1. Определите, в каком предложении сформулирована основная мысль.
2. Озаглавьте текст. Определите тип речи, стиль текста.
3. Найдите предложение, которое связано с предыдущим лексическим повтором.
4. Укажите номер предложения, в котором есть пример градации.
5. Найдите контекстуальный синоним к слову *заслуги.*
6. Укажите слово, которое имеет то же значение, что и талант.
7. Объясните значение выделенных слов.
8. Укажите, сколько мягких звуков в слове *ощущать.*
9. Найдите в предложении (5) служебные части речи.
10. Найдите в предложении (2) слово, образованное путем сложения основ.
11. Выпишите частицы.
12. Укажите номера предложений с обособленными членами.
13. Выпишите вводные слова.
14. Укажите номера сложных предложений с подчинительной связью, в которых главное предложение - односоставное безличное.

Контрольное диагностическое (входное)тестирование

Выполните задания 1-16, выбрав один правильный ответ.

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

1) прож...вать (по адресу), ут...шительное (известие), инт...ллигент
2) вып...ченный (пирог), ут...хающий (ветер), пот...рять (время)
3) зал...зать (рану), зав...зировать, прим...рять (врагов)
4) поб...режье, пос...деть (от горя), посв...тить (фонариком)

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

1) ув...дание, зал...денелый, кр...пление
2) загл...денье, кл...вета, прокл...нать
3) об...дряющий, скл...няться, согл...совать
4) молч...ливый, хол...дильник, соприк...саться

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

1) забл...стать, оп...реться, д...фект
2) откл...нение, вн...мание, разъ...снение
3) ск...чок, прот...реть, пл...вчиха
4) возл...гаемый, апл...дисменты, выр...с

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе...помощный, бе...вкусица, бе...шумный
2) пр...вилегия, пр...брежный, пр...открыть
3) контр...гра, небез...звестный, от...скать
4) всеоб...емлющий, без...апелляционный, раз...яренный

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна та же буква

1) сверх...зысканный, под...тожить, вз...скание
2) дез...нформация, из..мать, фин...нспектор
3) без...дейный, вз...скать, об...скать
4) с...змала, пред...юльский, спорт...нвентарь

6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква И?

1) бор...тся со сном, обессмерт...т в творениях
2) дремл...т покачиваясь, кол...т в боку
3) слыш...мая вдали песнь, близ...тся ночь
4) верт...т головой, исполня...мая партия

7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. причудл...вый **В.** оцен...вать
Б. глянц...вый **Г.** ослаб...вать

1) А, Б, Г 2) А, В 3) А, В, Г 4) В, Г

8. На месте каких цифр пишется Н?
На глиня(1)ом истопта(2)ом полу томился ране(3)ый пле(4)ый солдат с болезне(5)ым выражением лица.

9. В каком примере НЕ со словом пишется раздельно?
1) Иной раз и честно, да (не)уместно.
2) (Не)прекращающаяся боль туманила сознание.
3) (Не)правдою счастья вряд ли добудешь.
4) (Не)полученная вовремя телеграмма может разрушить чьи-то планы.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
1) И (ТОТ)ЧАС же хлынул дождь, да такой проливной, какой (ЗА)ЧАСТУЮ бывает только в тропиках.
2) Я отказался от выступления (ПО)ТОМУ, что я не хотел обидеть Машу, тоже готовившую сообщение (ПО)ЭТОМУ вопросу.
3) Качели взлетели высоко (В)ВЕРХ, (КАК)БУДТО подхваченные порывом ветра.
4) (В)НАЧАЛЕ прошлого века (ОТ)ТОГО дома был прорыт подземный тунель.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.
Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания ( ) и реализация его в художественном образе.
1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
В небе неподвижно стояли ястребы (1) распластав свои крылья (2) и (3) устремив (4) глаза свои в траву.
1) 1 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 4 4) 1, 2, 3

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
По окончании игры спорили (1) как водится (2) громко. Печорин был погружен в задумчивость и (3) кажется (4) вовсе не торопился в дорогу.
1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
1) Ни конца ни края не было полям.
2) А я не только впредь не трону здешних стад но сам за них с другими грызться рад.
3) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.
4) С самого раннего утра убегал он на пруд или в рощу или на сенокос.

15. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Я выхожу из болота на жнивье и чувствую страшную боль в ноге: жнивье впилось в мои раны.
1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Спелеологи при свете фонаря (1) освещавшего всю пещеру (2) увидели осколок скалы (3) на котором (4) нарисованы были фигурки людей и животных.

1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 3, 4

Критерии оценивания:

16-15 б.- «5»
14-12 б.- «4»
11-9 б. «3»

Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1(по блоку 1)

Пояснительная записка

Цели контрольной работы:

1.Поэлементный анализ знаний учащихся, определение прочности знаний учащихся за период обучения;

2. Выявление пробелов в знаниях учащихся с целью корректировки учебного процесса.

Диктант с грамматическим заданием

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошеные гости.
3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брички.
8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

(По А.П.Чехову) (241 слово)

Грамматическое задание

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 13 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространенным определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

Ответы:

1. изредка, раздавался
2. равнину
3. неожиданно
4. погибшая
5. но, и, что, и
6. 2
7. 10
8. 1

Время проведения - 45 мин
Максимальный балл - 13
Проверка и оценивание:
Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.
Часть В -8 баллов
Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу
«5» - 13 баллов
«4» - 12 – 10 баллов
«3» - 9 – 7 баллов
«2» - 6 баллов и ниже

<u>Контрольная работа по блоку № 2</u>

1) Работа с текстом

(1) В то время как вся русская молодёжь читала, читает и знает наизусть стихи Некрасова, литературная критика последних лет большинством голосов отказывала ему не только в тех достоинствах, какие признавались за ним публикою, но и в десятой доле тех, которые та же критика находила в изобилии у Тютчева и Майкова. (2) Нечего и говорить, что главною причиною такой критической оценки было то, что Некрасов был не только поэт, но и издатель “Современника”. (3) Некрасов имеет полное право на звание мыслителя. (4) Мало того, это –

мыслитель глубокий и честный. (5) В основе его лежит гуманное отношение к своей родине. (6) Я бы назвал Некрасова народным потом, если бы прозвание это не было замарано эстетиками, прилагавшими его ко всякой нечистоте. (7) Народным поэтом я назвал бы Некрасова потому, что герой его песен один – русский крестьянин. (8) Но он говорит о нём, конечно, как человек развитой. (9) Как говорил Добролюбов, он не “поёт” его, а думает о нём, о его бедах и горе, не ограничивается объективным изображением страдания, но мыслит о нём. (10) Мысли свои, глубокие и светлые, он передаёт в прекрасных свободных стихах. (11) В них без натяжки укладывается народная речь. (12) по предмету своему, по своему герою стихотворения Некрасова не имеют равных во всей русской литературе. (По В. Зайцеву)

1. Определите стиль и тип текста.

2. Среди предложений 1–8 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Укажите номер этого предложения.

3. Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

4. Среди предложений 7 – 11 найдите предложение с однородными обособленными определениями. Укажите номер этого предложения.

5. Среди предложений 5–11 найдите предложение с вводным словом. Укажите номер этого предложения.

6. Из предложения 5 выпишите местоимения.

7. Укажите способ образования слова *мыслитель*

8. Укажите, какое средство используется для связи предложений 10 и 11. Напишите номер правильного ответа.

А) союз Б) лексический повтор В) антонимы Г) местоимение

2) Прописная или строчная?

(Г,г)ордиев узел, (Д,д)ревний (Е,е)гипет, (К,к) аменный век, (К,к) уликовская (Б,б)итва, по-(С,с)уворовски бесстрашен.

3) Спишите предложения, подчеркните сказуемое, определите его тип.

А) Сосед начал играть на скрипке.

Б) Я бы рассказал вам о многих его подвигах.

В) Роза – любимый цветок многих женщин.

Г) Моя сестра работала учителем в местной школе.

Д) Их подъезд был четвертым по счету.

4) Спишите, вставляя пропущенные буквы, выбирая правильный вариант окончания.

А) В столовой за одну смену сидел.. двести человек.

Б) Три человек с разных сторон подошл.. к остановке.

В) Полчаса проход..т незаметно.

Г) К утру Иван Петрович с Пелагеей Ивановной добрал..сь домой.

Д) На следующий день все четверо отправил..сь в долгий путь.

5. **В каких из приведенных ниже предложений постановка тире не требуется?**

А) Любовь не вздохи на скамейке и не страданья при луне.

Б) Искусство жить с перспективой.

В) Осень чудесное время!

Г) Брошка как бабочка.

Д) В этом городе знать три языка ненужная роскошь. (Чехов)

6. Определите тип односоставных предложений.

А) Идешь по лесной тропинке, дышишь морозным воздухом, наслаждаешься тишиной.

Б) Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

В) Сумерки. По-зимнему холодный ветер.

Г) Сегодня по радио выступили с важным заявлением.

Д) Не поется мне, не плачется, не смеется, не неволится.

Итоговый контроль по русскому языку по блоку № 3

1) Работа с текстом

(1) Пушкин именно в детстве своём и в семье своей прошёл великую литературную школу, большого смысла которая, впрочем, не имела бы, если бы тогда же и там же, то есть дома, не была пройдена другая школа: русской жизни, русского языка и соответственно русского миросозерцания. (2) Учителя у Пушкина с детства были великолепные. (3) У Пушкина была бабушка по матери, Мария Алексеевна Ганнибал, человек чисто русского облика, языка и ума. (4) К тому же всё, что могла говорить и внушать она, обретало насыщенный контекст в самой жизни, ибо летом семья всегда перебиралась в её имение Захарово. (5) Именно бабка первоначально научила будущего поэта русскому чтению и русскому письму. (6) Французскому обучали его образованные французы, но и русскому учили не невежды. (7) Вплоть до Лицея мальчику Пушкину, наряду с Законом Божиим, преподавал русскую словесность священник Мариинского института Александр Иванович Беликов, не только известный проповедник, но и литератор-переводчик. (8) Связи Пушкина с миром народной жизни были с детства многообразны и сложны, как был сложен и сам этот мир. (9) Няня Арина Родионовна недаром стала одним из самых знаменитых образов пушкинского окружения, сделалась как бы символом всех русских нянь. (10) Позднее Пушкин напишет: “Изучение старинных песен, сказок необходимо для совершенного знания свойств русского языка”. (11) Очень многие описания русских народных нравов и обычаев не были бы у Пушкина так живы и хороши, если б он не был с детства пропитан рассказами о народной жизни.

(По Н. Скатову)

1) Укажите, какое средство используется для связи предложений 3 и 4. Напишите номер правильного ответа.

1. союз
2. лексический повтор
3. местоимение

2) Укажите способ образования слова ПЕРЕВОДЧИК.

3) Укажите, какой тип подчинительной связи использован в словосочетании ***научила поэта.***
4) Из предложения 8 выпишите все краткие прилагательные.
5) Среди предложений 8-11 найдите СПП с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.
6) Из предложения 9 выпишите наречие.
7) Из предложения 4 выпишите слова, с помощью которых придаточные предложения присоединяются к главному.
8) Среди предложений 1-3 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

Практикум

1) В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

1. Забронирова…ый номер, рифмова…ые строки, короткая моще…ая дорога
2. Разочарова…ый посетитель, договоры заключе…ы, аккумуляторы заряже…ы
3. Проштампова..ое письмо, жаре…ая «Любительская» колбаса, грядки ухоже…ы
4. Фальсифицирова…ый товар, цивилизова…ое общество, разлинова…ая бумага

2) В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?

1. Законы природы **неизме..ы.**
2. Окно было **завеше..о** тёмной тканью, и в комнате стоял полумрак.
3. Вадим считал, что сестра слишком **ветре..а**, чтобы поручить ей серьёзное дело.
4. Иные говорят **мудрё..о**, а мысли скудные.

3) В каких предложениях необходимо поставить дефис? Укажите номера этих предложений.

1. От полка спасибо наше вам за сына храбреца.
2. Город Симбирск жил собственными противоречиями.
3. Красавец мужчина картинно помахивал газетой.
4. Река Москва необычайно красива.
5. Ученый биолог сделал важное открытие.
6. У девочек подростков много проблем возникает в общении с родителями.
7. Это не просто собака, это собака актриса.
8. Художника Петрова призвали в армию на второй год войны.
9. Порхает бабочка лимонница.
10. Искусник повар приготовил восхитительное блюдо.

4)В каком предложении на месте пропуска не следует ставить тире?

1. Солотча _ извилистая неглубокая река.
2. Белый медведь _ крупнейший на планете наземный хищник.
3. Он _ известный журналист и переводчик.
4. Высота нашего дома _ пятнадцать метров

Контрольный диктант № 2 с тестовым заданием по блоку № 4

Гость

(1)Всё в доме переменилось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленное из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

(194 слова.)

Задания к тексту

В1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?

В2. Какой тип речи представлен в тексте?

В3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".

В4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.

В5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.

В6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.

В7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.

В8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.

В9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.

В10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

Контрольная работа по блоку №5.

Задание 1. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

1)В слове ПОЧУВСТВОВАЛ есть непроизносимый согласный.
2) В слове ПЕЧЬ буква Ь обозначает мягкость согласного [ч].
3) В слове ПОЕЖИВАЯСЬ звуков больше, чем букв.
4)В слове ПОХОЖ последний звук [ш]

Задание 2. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

1) В слове ЯКОРЬ одинаковое количество букв и звуков.
2) В слове НЕЗАМЕТНОГО нет звука [г].
3) В слове ЦЫПОЧКАХ все согласные звуки твёрдые.
4) В слове НЕПРИЯТНО буква Я обозначает два звука.

Задание 3. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

1) В слове ПРОИСШЕСТВИЕ есть непроизносимый согласный.
2) В слове ВПЕЧАТЛЕНИЮ нет звука [а].
3) В слове ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАТЬ звуков меньше, чем букв
4) В слове СБЕЖАЛАСЬ нет озвончения согласного звука.

Задание 4. Укажите ошибочное суждение. (1балл)

1) В слове КРУГ нет звука [г].
2) В слове СОВЕСТНО есть непроизносимый согласный.
3) В слове ПРИВЛЕЧЬ букв больше, чем звуков
4) В слове ВЫХОДКОЙ три звонких звука.

Задание 5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

плЕсневеть танцовщИца экспЕртный костюмировАть

Задание 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

бАрмен вероисповЕдание газопрОвод квартАл

Задание 7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

дозвонИшься кОклюш нанЯвшийся шампУр

Задание 8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1балл)

благовЕст дремОта донЕльзя красИвее

Задание 9. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

прин..мать оз..рничать обж..гать непром..каемый сож..леть

Задание 10. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

стаб..лизация пров.. кация несг...раемый пол..гать зам..реть (от неожиданности).

Задание 11. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

комп..нент к..нвоировать неиспр..вимый крок..дил заб..раться

Задание 12. Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б)

к..лендарный скв..зняк прик..снуться напр…вление г..ревать

Задание 13. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

контр..удар, транс..европейский; пр..небрежение, пр..скорбное;
н..кинутый, пр..родина; об..грать, сверх..инициативный;
не..гораемый, ра..говор.

Задание 14. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

пр..глушить, пр..дставить и..гнать, не..гораемый;
пред..нфарктный, меж..гровой; непр..будный, в..скликнуть;
о..биться, по..крадываться.

Задание 15. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

бе..защитный, во..произведение; пр..близить, пр..чуда;
пред..явить, безбар..ерный; н..мерение, вз..браться;
на..стройка, о..бросить

Задание 16. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

о..жать, на..треснутый; от..скать, пост..ндустриальный;
пр..стыдить, пр..града; и..колесить, ра..ценки;
из..явить, бар..ер.

Задание 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. (1 балл)

Могучая дальневосточная тайга (1) удивительной красотой (2) которой (3) мы любовались (4) представляла безбрежный зеленый океан.

Задание 18.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. (1 балл)

Человек высокого роста (1) при одном появлении (2) которого (3) люди почтительно замолкали (4) прошёл к столу и заговорил.

Задание 19. Запишите транскрипцию слова (1 балл)

оторвавшийся

Задание 20. Разделите слово из задания 19 на слоги в соответствии с теорией слогоделения (не для переноса), дайте характеристику каждого слога с точки зрения прикрытости – закрытости (1 балл)

Критерии оценивания.

Менее 12 - 2
12-13 – 3
14-16 – 4
17-20 – 5

Итоговая контрольная работа (по блокам 1-6)

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

А. К какому классу относятся зерна, определяется прежде всего их всхожестью и чистотой.

Б. Урожай зависит от погоды, от искусства земледельца, от уровня агротехники, но больше всего – от качества семян.

В. Для первого класса, например, на двадцать пять – тридцать тысяч зерен допускается не больше пяти сорных семян других растений.

Г. В соответствии с посевными качествами их делят на классы: первый, второй и третий.

1) А, В, Г, Б 2) А, Г, Б, В 3) Б, Г, А, В 4) Б, В, Г, А

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

К говорящ.. кукл.., с замолчавш.. посетительниц..й;
По побледневш.. кож.., в зимн.. сияни..,
По петляющ.. дорог.., к младш.. дочер…
К ближн.. акци.., об играющ.. ребенк..

3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ь?

Запреш..ся в комнате, промокший плач..
Исполнить туш.., ветер свеж..
отвлеч..ся от дела, пять дач..,
несеш..ся с горы, озимая рож..

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Вы..вление, зат..мненный, ст..раться
Те..ретический, постр..ение, дисципл..нировать
Уд..вольствие, к..ммуникабельный, бл..стеть.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) об..греватель, нед..печенный, н..испособнейший
2) пр..забавный, пр..вратности (судьбы), пр..небрегать
3) ра..хаживать, бе..полезный, в..бодрить
4) с..ронизировать, по..грать, от..гравшись

6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

Деревья руш..тся, движ..щаяся артиллерия
Щекоч..щий лицо, звуки слыш..тся
Молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки
Листь держ..тся, трепещ..щие от восторга

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

расчист..вший умнож..нный
пересе..ли раста..в

8. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1) воще..ый блестящий пол 3) ледя..ой взгляд
2) офицеры контуже..ы 4) необоснова..ый вывод

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1) юркий мыш..нок 3) ч..порный человек
2) с благородной душ..й 4) удобная ж..рдочка

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Герой, (не)навидя рабство, пытается изменить отношения между людьми.
2) (Не)понятное нам правило трудно запомнить.
3) Еще видны остатки (не)растаявшего снега.
5) Так и (не)появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.

11. Дефис ставится в обоих случаях.

1) (злато)власый, (теле)репортаж
2) (по)дружески, (справочно)информационный
3) (пол)арбуза, (шиворот)навыворот

12. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

1) в..ехать, 2) п..едестал, 3) пред..явитель, 4)интерв..юировать

13. В каком слове на месте пропуска пишется Ь?

1) галерея «мертвых душ..», 2) ему не удаст..ся, 3) когда вернеш..ся, 4) постоянно клян..чить

14. Какое слово соответствует следующему лексическому значению: относящийся к человеческому обществу, к общественным наукам?

1) гуманный, 2) гуманитарный, 3) генетический.

_____

15. Определите стиль приведенного ниже текста:

За месяц до отъезда из Москвы у нас не стало денег – это папа готовился к рыбной ловле… И вот началась ловля. Уселся отец на берегу, разложил вещи, опустил садок в воду, закинул удочки – нет рыбы. Такое вот поначалу было невезение.

16. Определите тип речи текста задания № 15.

17. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка:

Он включил свет, и от всех расставленных и разложенных в комнате предметов упали густыи тени, отчего количество экспонатов будто увеличилось.

18. Укажите слово, которое употреблено в несвойственном ему значении:

Его первая жена умерла, но в памяти мужа она была вечной идиллией красоты и женственности.

19. Укажите антоним к слову относительный.

20. Укажите синоним к слову длинный.

21. Исправьте речевую ошибку в предложении, запишите правильный вариант:

В этом году несколько школ провели эксперимент: заместо обычной пятибалльной оценки знания оценивали от 1 до 12.

Прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания.

(1) Обычно слово «вера» связывается с «верой в Бога», и это неудивительно; долгое время сфера нравственности находилась в ведении религии, и почти все духовно-нравственные понятия имеют религиозное происхождение: дух, душа, милосердие, совесть, даже спасибо. В реальной жизни слово «вера» на каждом шагу используется в нерелигиозном значении. Мы говорим: «вера в победу», «вера в людей»… Все лучшие качества и поступки человека связаны с верой и верностью!

(2) Что значит способность верить? Доказано, что люди наиболее активны, когда вероятность успеха составляет примерно 50%. В этом случае деятельность требует веры и в то же время позволяет верить в успех. Если вера не нужна (когда гарантировано 100% успеха) или невозможна (100% неудачи), работа становится бездушной, постылой и оттого малоэффективной.

(3) Привяжите руку к туловищу – она отсохнет. Лишите человека возможности и необходимости верить – высохнет его душа, потому что вера – это функция души, как физическая работа – функция руки. Нет веры – нет и добрых чувств. Откуда же им взяться? («Для сердца нужно верить», как писал Пушкин.) Бревно бревном человек, не верящий ни во что.

(4) И, разумеется, без веры невозможно никакое убеждение. Убеждение – это знание, соединенное с верой в него. Не все знания требуют убеждения, смешно заявлять: «Это

стол, таково моё убеждение». Убеждения начинаются там, где есть неоспоримые знания, труднодоказуемые и трудноопровергаемые. Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы. Но есть между ними вера – она и чувство, она и знание, она и волнение по поводу знания. Разум действует на чувства через веру: поэтому можно не знать, но верить, а можно знать, но не верить. Но где нет способности верить, знания не становятся убеждениями. Ум и сердце – «лёд пламень», их не соединить, если нет передаточного механизма. Как только этот механизм разваливается, человек теряет веру в свои знания, в правду, в жизнь и становится беспомощным…

(5) Подрастающий человек обычно идеализирует жизнь, и почти наверняка его вера пошатнется в юности. Что ж, не бывает так: прожил жизнь и не чихнул. Но чем лучше питали человека в детстве добром и красотой, чем больше вокруг него ценили правду и труд, тем крепче будет его нравственное здоровье. Вера в добро со временем укрепится в нем и станет основой мировоззрения.

22. Какое утверждение соответствует точке зрения автора, высказанной в тексте?

1) Вера – это замена знания, если оно труднодоказуемо. 2)Нравственность невозможна без религии.

2) Вера помогает при познании мира. 4) Убеждение полностью основано на вере.

23. Определите стиль и тип речи текста.

1) разговорный стиль; повествование. 3) публицистический стиль; рассуждение.

2) публицистический стиль; описание. 4) художественный стиль; рассуждение.

24. В каком предложении есть контекстные антонимы?

25. Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте.

1) риторический вопрос 2) антитеза (противопоставление)

3) ряды однородных членов 4) синонимы 5)синтаксический параллелизм

26. Напишите сочинение-рассуждение (отзыв, рецензию) по прочитанному тексту. Разделяете ли вы точку зрения автора? Аргументируйте свое мнение.

Объем сочинения не менее 150 слов.

4.Темы проектов.

1.Словесный мусор как угроза языку.

2.Неологизмы в политическом словаре последних лет;

3.Роль газеты в жизни человека

4. Современная бизнес-лексика;

5. Компьютерная лексика на страницах популярных изданий (оценка уместности англоязычного термина при наличии русского синонима)

6. Как нас заставляют покупать (язык телерекламы)»;

7. Нарушение норм литературного языка в телевизионной рекламе

8. SMS как новый речевой жанр.

9. Новые существительные в современном русском литературном языке как отражение изменения общественной жизни.

10.Язык Интернет-общения.

11. Сленг как самостоятельное явление в русском языке.

12. Молодежный жаргон XXI века как сегмент повседневного языка на примере речи учащихся МОУ «Средняя общеобразовательная школа №10»

13. История возникновения крылатых выражений в русской литературе»

14. Языковой образ современного россиянина.

15. Обращение в современном общении

16. «Русский речевой этикет: культурные традиции и современный чат»

17. Этимология славянских богов

18. Буквы древнерусского алфавита.

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО (ГМО)

№ 1 от "28" августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____/Ястребова Т. А./

"28" августа 2019 г.

Прошито 22 листов.

Директор
МБОУ СОШ № 10 Е. Л. Бодина

«28» августа 2019г.