

# Проектная деятельность в воспитательной работе начальной школы

Медведева Татьяна Михайловна  
Учитель начальных классов  
Средняя общеобразовательная школа № 10  
Школа №10 [school10@uni-dubna.ru](mailto:school10@uni-dubna.ru)

## Аннотация

Проекты в младших классах – это трудно? Да! Но всё-таки это возможно. Ведь именно в проектной деятельности ребенок приобретает ценнейший опыт – опыт «обучения» других людей. Проектное обучение — полезная альтернатива классно-урочной системе. Его следует использовать в воспитательной и внеурочной работе как дополнение к другим видам обучения.

Метод проекта ориентирован на:

- самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую);
- совокупность разнообразных методов и средств обучения;
- интеграцию знаний и умений из различных областей;
- конкретно-практический результат, готовый к использованию.

## Содержание:

1. Метод – сердцевина воспитательного процесса.
2. Интерактивные методы. Проектная деятельность.
3. Проектная деятельность на внеурочном занятии по курсу «Клуб любителей книги». Создание опорной таблицы по теме «Сказка как литературный жанр».
4. Список литературы.

## Доклад

### *1. Метод – сердцевина воспитательного процесса.*

Проектное обучение — полезная альтернатива классно-урочной системе. Его следует использовать в воспитательной и внеурочной работе как дополнение к другим видам обучения.

Воспитательную работу решила построить через метод проектов, самый распространённый вид исследовательского труда, который развивает детей за счёт включения их в различные виды деятельности, прививает учащимся жизненно необходимые знания и умения.

Проект – это просто специальное задание, замысел, путь решения проблемы, в результате которого должно получиться что-то новое: продукт, книга, фильм, сценарий, презентация и так далее.

Метод – сердцевина воспитательного процесса, связывающее звено между запроектованной целью и конечным результатом. Методы, используемые на внеклассных мероприятиях, условно делятся на 3 основные категории: пассивные, активные и интерактивные.

### *2. Интерактивные методы (методы кругового взаимодействия).*

При использовании интерактивных методов роль учителя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует учебно-воспитательный процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана.

Учащиеся работают с дополнительными источниками информации. Они также обращаются к социальному опыту – собственному, своих товарищей, родителей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Одним из интерактивных методов является проектная деятельность.

3. Проектная деятельность на внеурочном занятии по курсу «Клуб любителей книги».

Создание опорной таблицы по теме «Сказка как литературный жанр».

Выступление сопровождается презентацией.

Тема: Сказка как литературный жанр.

Цели:

учиться использовать и обрабатывать полученную информацию.

Задача:

создать в ходе разработки проекта опорную таблицу.

Учащиеся должны знать: характеристику сказки как жанра, её определение, виды сказок, в чем заключается отличие сказки от легенды, сказочной повести, былины.

Учащиеся должны уметь: анализировать художественное произведение, сравнивать различный литературный материал, работать со справочной и художественной литературой, владеть элементарными способами получения и обработки информации; работать группами.

**Ход занятия.**

1. Организационный момент.

Распределение по группам. На партах таблички с надписями: «Аналитики», «Экспериментаторы», «Иллюстраторы», «Испытатели». Учитель объясняет особенности работы на уроке.

2. Создание проблемной ситуации.

- Мы накопили большой материал по пройденным темам. Для того, чтобы умело использовать информацию, нужно научиться её обрабатывать и систематизировать. Какие формы систематизации вы можете предложить?

Дети предлагают возможные варианты проектов: альбом, опорная таблица, памятка, игра. Под руководством учителя выбор останавливается на опорной таблице.

3. Формулирование целей и задач проектной деятельности.

Цель: учиться обрабатывать и систематизировать информацию.

Задача: создать опорную таблицу для сообщения о сказке как о жанре.

4. Подготовка к созданию проекта.

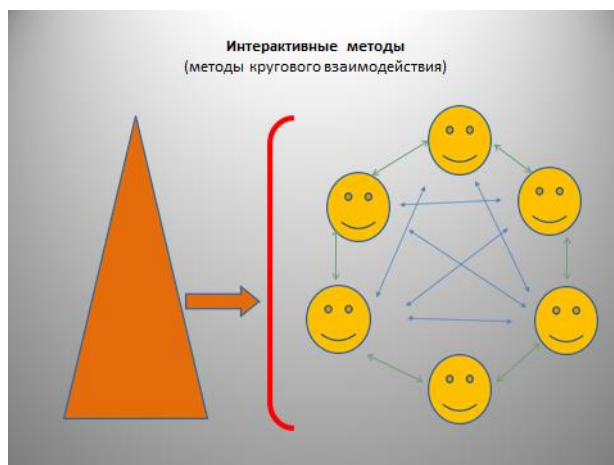
Дети называют основные этапы создания проекта.

Затем учитель ставит задачу – наметить разделы проекта с целью удобства систематизации информации.

Проводится в виде «мозгового штурма». Все предлагают свои идеи. «Аналитики» отбирают наиболее подходящие.

В результате на доске помещаются заготовки для будущего проекта:

- Сказка как литературный жанр
- Виды сказок
- Что такое сказка
- Признаки волшебной сказки
- Отличие сказки от других схожих жанров
- Иллюстрирование сказок



- Язык сказок

5. Основной этап создания проекта.

1. Формулирование определения сказки.

«Аналитики» должны выбрать из предложенных им трех формулировок единственно правильную и обосновать свой выбор.

Сказка – это произведение о вымышленных лицах и событиях, чаще с участием волшебных фантастических сил.

Сказка – это научно-фантастическое произведение.

Сказка – это произведение, в котором разговаривают животные.

- Что такое сказка?

Определение «Сказка – это произведение о вымышленных лицах и событиях, чаще с участием волшебных фантастических сил» вывешивается на доску.

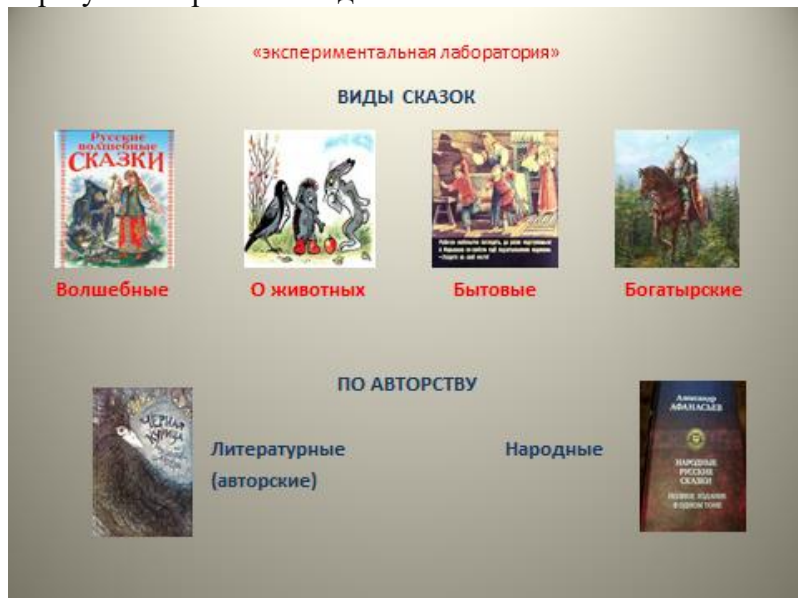
2. Создание классификации сказок по различным признакам.

На доске появляются признаки классификации: по авторству, по видовым особенностям. «Экспериментаторы» работают с предложенными отрывками из сказок. На партах у этой группы книги со сказками. Дети зачитывают отрывки по очереди и называют вид сказки по каждой из классификаций.

«Аналитики» после окончания этого вида работы называют две классификации в целом, формулируют черты отличия.

«Иллюстраторы» отбирают из предложенных им названий видов сказок нужные и располагают их в правильной форме.

В результате работы на доске появляется схема:



3. Определение особенностей волшебной сказки.

«Экспериментаторы» зачитывают из волшебной сказки отмеченные учителем отрывки и называют признак волшебной сказки.

«Аналитики» повторяют признаки волшебной сказки.

«Иллюстраторы» подбирают рисунки, которые условно в сказке обозначают испытание героя, превращение, сказочное существо, сказочный предмет, необычное место действия, повторы.

4. Определение черт отличия сказки от других сходных жанров.

Звучат отрывки из былины «Илья Муромец и Святогор», из сказочной повести и легенды.

«Аналитики» называют отличительные признаки этих жанров.

«Иллюстраторы» показывают соответствующий условный знак и помещают его на доску.

Отличие сказки от других сходных жанров:

Сказочная повесть	Былина	Легенда
<p>Большой объём. Делится на главы. Много героев. Рассказано о многих событиях в жизни героев. События происходят в течение долгого времени.</p>	<p>Стихотворная форма. Гипербола. Песенный характер.</p>	<p>Объяснение происхождения или существования какого-нибудь предмета или явления.</p>

### Определение особенностей языка сказки.

В качестве домашнего задания «Иллюстраторы»

подготовили инсценировку отрывка из сказки.

Задача «Аналитиков» - найти

особые сказочные слова и выражения.



### 5. Этап испытания проекта.

- Ребята, в результате подробной обработки различных видов информации и фиксирования результатов этой обработки получилась опорная таблица для составления

сообщения о сказке как о жанре.

Испытание созданного проекта будут проводить дети из группы «Испытателей». «Испытатели» рассказывают по очереди с опорой на составленную таблицу.

6. Этап испытания проекта. СКАЗКА КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР	
Что такое сказка?	Классификация сказок
Сказка – это произведение о вымышленных лицах и событиях, чаще с участием волшебных фантастических сил.	<p><b>Виды сказок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Волшебные</li> <li>Бытовые</li> <li>Животных</li> <li>Богатырские</li> </ul> <p><b>По авторству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Литературные (авторские)</li> <li>Народные</li> </ul>
Отличие сказки от других сходных жанров	Признаки волшебной сказки
<ol style="list-style-type: none"> <li>Сказочная повесть.</li> <li>Былина.</li> <li>Легенда.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испытание;</li> <li>- превращение;</li> <li>- сказочное существо;</li> <li>- сказочный предмет;</li> <li>- необычное место действия;</li> <li>- повтор.</li> </ul>

### 6. Итоги занятия.

- Какую цель и какую задачу мы ставили перед собой в начале занятия? (Учиться использовать и обрабатывать полученную информацию; создать в ходе разработки проекта опорную таблицу.)

- Удалось ли нам достигнуть цели и задачи? Какие трудности встретились? Что показалось наиболее интересным?

Дети отвечают в зависимости от результатов работы.

### Источники и литература:

1. Гостимская Е.С., Байкова М.И. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. К учебникам М.В. Головановой и Л.Ф. Климановой. – М.: ВАКО, 2012. – 360

2. Господникова М.К., Полянина Н. Б. Проектная деятельность в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2009. – 131 с.: ил.
3. Кульневич СВ., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. Ч. 1,2. Практическое пособие. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
4. Лазарева В.А. «Уроки литературного чтения в современной начальной школе». // «Начальная школа». 2012 - № 2, С - 2-10.
5. Матяш Н. В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов. - М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2002. – 112с.: ил. – (Библиотека учителя).